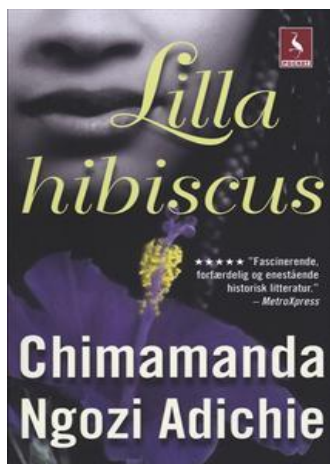


Blomster m.m.



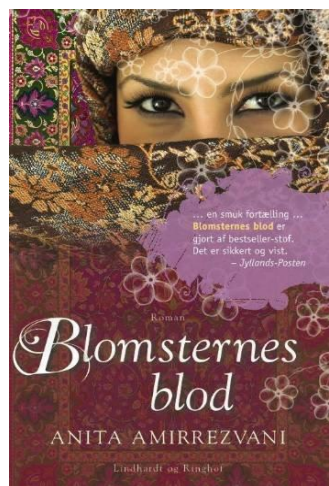
- romantitler fra haven...

Blomstrende titler



Chimamanda Ngozi Adichie: Lilla hibiscus

15-årige Kambilis far er meget religiøs. Han styrer sin familie med hård hånd og sikrer dem en god position i det nigerianske samfund. Men da Kambili og hendes bror Jaja smager frihed og bliver præsenteret for nye måder at se verden på, ændrer meget sig for familien.



Anita Amirrezvani: Blomsternes blod

I 1600-tallets Persien er fremtiden usikker for den unge fattige fortæller. Hendes talent for at skabe vidunderlige tæpper er ikke kvindearbejde, men med en onkels hjælp og stor viljestyrke påvirker hun sin egen fremtid.

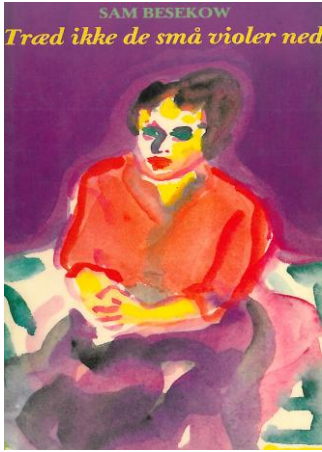


Mary Jane Auch: Min irske rose

I 1911 ankommer 16-årige, irske Rose med sin familie til New York. Rose får arbejde på en skjortefabrik og kan øjne en fremtid da en brand på fabrikken udvikler sig katastrofalt.

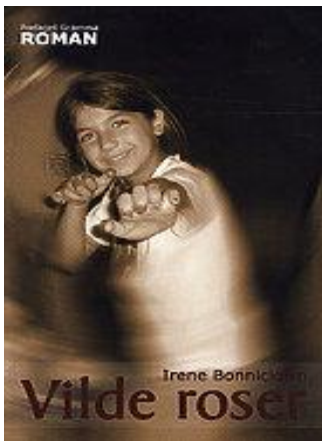


Vejen Kommunes
Biblioteker



Sam Besekow: Træd ikke de små violer ned

Om de problemer, der opstår i en dansk-jødisk familie, da den yngste datter forelsker sig i en araber.



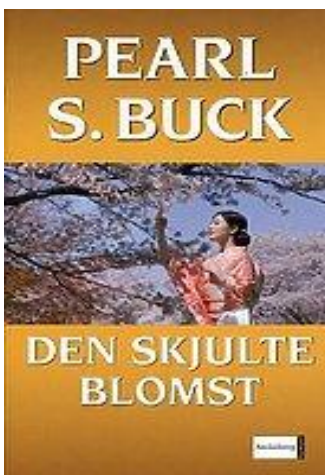
Irene Bonnicksen: Vilde roser

14-årige Christian og hans mor møder tilfældigt nogle serbiske asylansøgere. De er sigøjnere, og gennem deres venskab får Christian og hans mor øjnene op for, hvilke grusomme uretfærdigheder, romaer udsættes for.



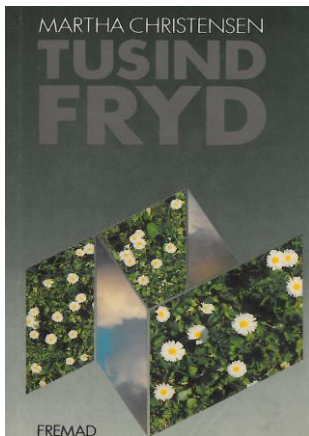
Ray Bradbury: Mælkebøttein

Beretning om en 12-årig drengs oplevelser i sommeren 1928 i en lille by i Illinois.



Pearl S. Buck: Den skjulte blomst

En ung japansk pige gifter sig med en amerikansk soldat og flytter med ham til USA, hvor deres ægteskab imidlertid ødelægges på grund af racefordomme.



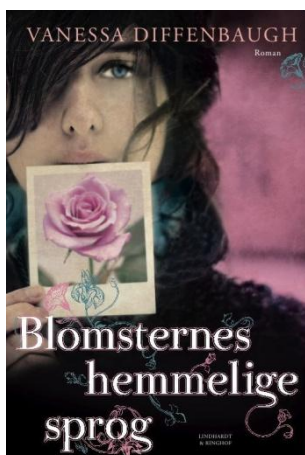
Martha Christensen: Tusindfryd

Seks voksne åndssvage flyttes fra en stor institution til et minikollektiv, hvor det er meningen, at de skal leve et liv som alle andre mennesker.



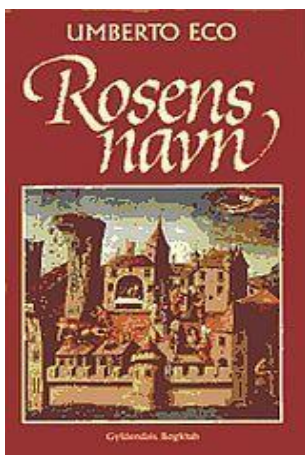
Thomas H. Cook: Orkideerne

En tidligere tysk kz-læge, der under krigen eksperimenterede med tusindvis af jøder, sidder nu på sine gamle dage i en sydamerikansk bananrepublik og nedskriver sine erindringer.



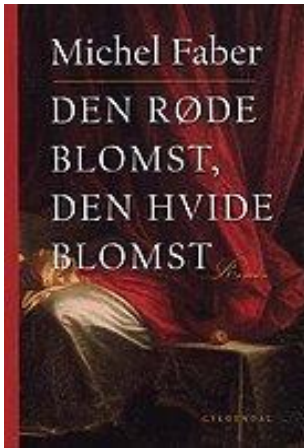
Vanessa Diffenbaugh: Blomsternes hemmelige sprog

Victoria har været anbragt i plejefamilier, nu er hun 18 år, hjemløs, følelsesmæssig skadet og kan kun udtrykke sig gennem blomster. Blomsterhandleren Renata opdager hendes talent for blomster og deres symbolik, og på torvet møder hun Grant. Men uden kærlighed er det svært at modtage - og give.



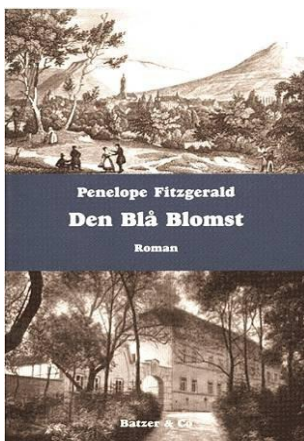
Umberto Eco: Rosens navn

Gennem opklaringen af en række mord begået i et norditaliensk abbedi i 1327 gives et billede af middelalderens politiske og teologiske liv.



Michel Faber: Den røde blomst, den hvide blomst

I et sølet og depraveret London anno 1875 møder Sugar, bordelmutter Mrs. Castaways bedste luder, den ulykkeligt gifte fabrikant William Rackham, og med ham øjner hun muligheden for en bedre fremtid.



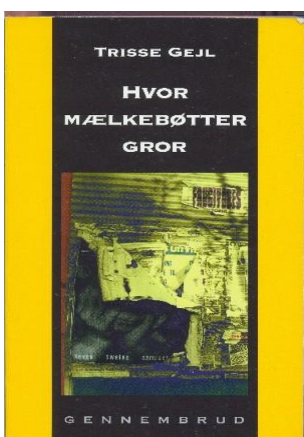
Penelope Fitzgerald: Den blå blomst

Konflikten mellem drøm og virkelighed, romantik og realisme i et tysk højborgerligt miljø i slutningen af 1700-tallet. Hovedpersonen er digteren Friedrich von Hardenberg, [...] med kunstnernavnet Novalis, som forelskede sig i 12-årige Sophie.



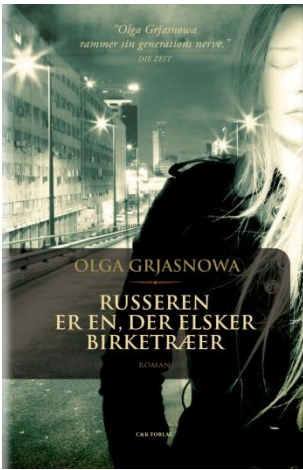
Nicole Galland: Rosens hævn

Riddertidens Frankrig er rammen om en dramatisk og romantisk begivenhedsrække. Kejser Konrad skal have en udadledig hustru, Willem af Dole søger retfærdighed, Marcus vil have sin elskede, og troubaduren Jouglet har helt sin egen dagsorden.



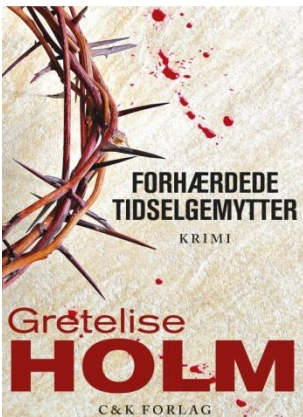
Trisse Gejl: Hvor mælkebøtter gror

En dansk pige kommer i sin omflakkende rygsæktilværelse til London, hvor hun slår sig sammen med forskellige bz'ere og gennemlever et voldsomt kærlighedsforhold til en syg selvdestruktiv englænder.



Olga Grjasnowa: Russeren er en, der elsker birketræer

Da Masjas tyske kæreste, Elias, pludselig dør krakelerer hendes verden. Som barn af russisk-jødiske indvandrere til Frankfurt bliver hun i tvivl om sin hjemstavn og identitet. Hendes rejse til Israel for at arbejde som tolk giver hende ikke et entydigt svar.



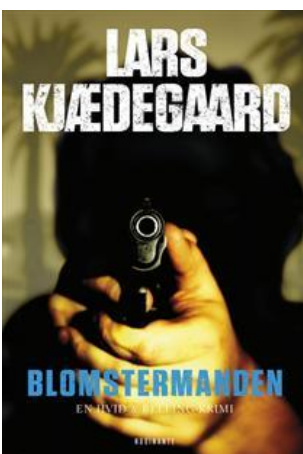
Grete Holm: Forhædede tidselgemytter

En myrdet præst. En hjælpepræst med rigeligt motiv. Præsteelskende damer i menigheden. Et mylder af motiver og fortrængninger vælder frem, da vicepolitiinspektør Rolf Greve sættes til at opklare et mord. Medmenneskelighed og tilgivelse er ikke det, der præger de implicerede.



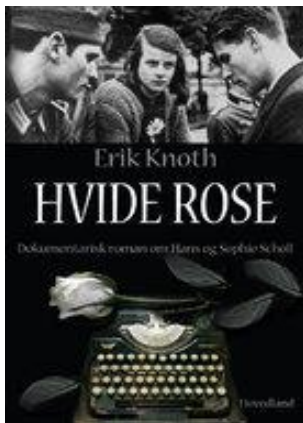
Philip Kerr: Martsviolener

Krimi som udspilles i Berlin 1936, da privatdetektiven Bernhard Gunther hyres til en forholdsvis banal sag, som dog hurtigt vokser og forgrener sig dybt ind i nazismens vanvid i den tyske hverdag.



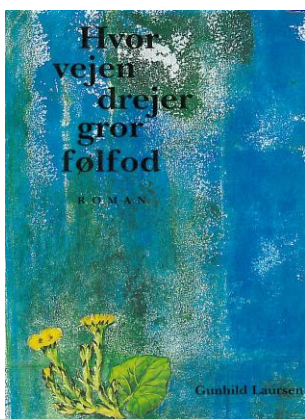
Lars Kjædegaard: Blomstermanden

En lejermorders tre mord er for makkerparret Hvid & Belling tilsyneladende uafhængige - i hvert fald i begyndelsen. Efterforskningen fører dem ind i et bordelmiljø med tvivlsomme advokater og magtudøvelse.



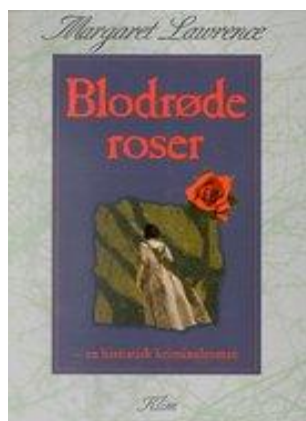
Erik Knoth: Hvide rose

Dokumentarisk roman. Søskenparret Hans og Sophie Scholl uddeler flyveblade om Hitlerregimets snarlige undergang og uhyggelige overgreb. De er aktive i modstandsgruppen Hvide Rose ved universitetet i München. De pågribes og henrettes i 1943, hvor det nazistiske styre begynder at få alvorlige problemer ved Stalingrad.



Gunhild Laursen: Hvor vejen drejer gror følfod

Efter konfirmationen må Kamma ud at tjene. De første pladser er ikke rare, men efter en blindtarmsoperation kommer hun hos en mejeribestyrer, der senere sørger for, hun kommer i butikslære.



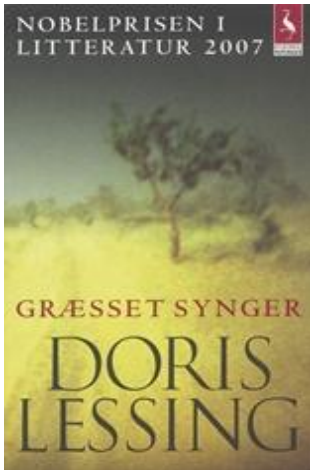
Margaret Lawrence: Blodrøde roser

I sommeren 1786 anklages Hannah Trevor, jordemoder i byen Rufford i Maine og en torn i øjet på mange magtfulde mænd, for mord på sin eksmand og dennes kæreste og børn, og samtidig ulmer oprør blandt bønderne.



John Le Carre: Den standhaftige gartner

Justin - diplomat i Kenya - indleder sin egen undersøgelse, da hans kone myrdes. Han føres fra mange lande og korrupte foretagender til en uhyrlig afsløring af medicingiganter og vestlige svindelforetagender i Afrika.



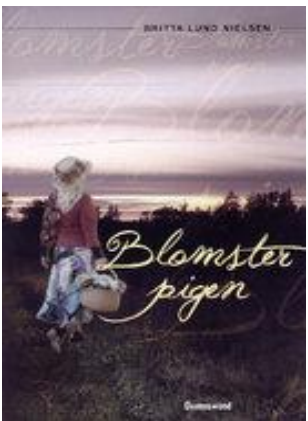
Doris Lessing: Græsset synger

Roman fra Rhodesia, der dels skildrer et engelsk farmerpars ægteskabelige forlis, dels giver et afslørende billede af forholdet mellem englænderne og den indfødte befolkning.



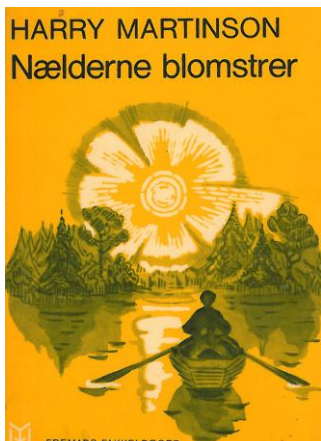
Charlotte Link: Rosendyrkerne

På kanaløen Guernsey opstår et varmt venskab mellem den unge Frances og den gamle rosegartner Beatrice. De er omgivet af en flok besynderlige mennesker, og venskabet får Beatrice til at lukke op for ubehagelige begivenheder fra krigens tid.



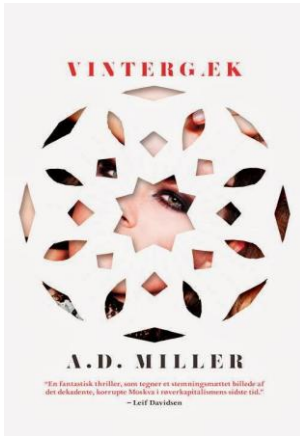
Britta Lund Nielsen: Blomsterpigen

En historie om pigen Anita, der har svært ved at navigere følelsesmæssigt i en stor og ofte uvenlig verden. Hun finder glæden ved at arbejde med blomster og har store problemer med at finde den store og rigtige kærlighed.



Harry Martinson: Nælderne blomstrer

Selvbiografisk roman om en forældreløs drengs hårde barndomsår i tjeneste hos svenske bønder.



Andrew Miller: Vintergæk

Den britiske advokat Nick nyder godt af kapitalismens indtog i Rusland indtil han selv bliver den narrede part.



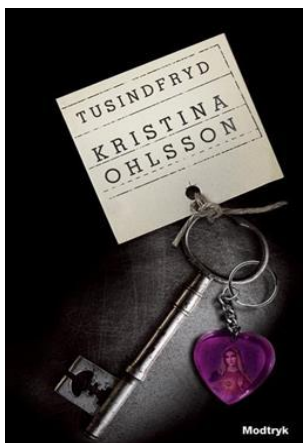
Anchee Min: Kejserinde Orkide

I 1860'erne bliver Orkide konkubine for kejseren af Kina. Med list, klogskab og hjælp fra eunukkerne får hun stor indflydelse på kejseren. Da han dør, sættes deres 6-årige søn på tronen, men magten er hendes.



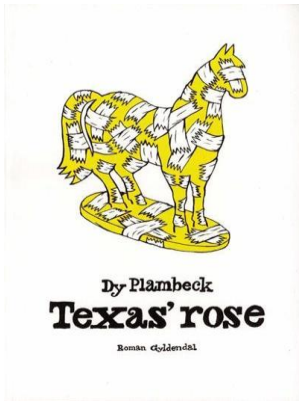
Deborah Moggach: Tulipanfeber

Amsterdam i 1630'erne: Sophia Sandvoort sidder model sammen med sin meget ældre mand. Da hun forelsker sig i maleren, breder ulykkerne sig som ringe i vandet.



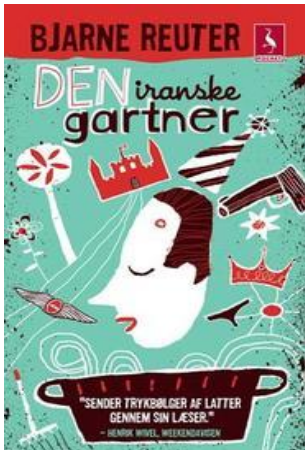
Kristina Ohlsson: Tusindfryd

En præst og hans kone bliver fundet døde. Det ser ud til, at præsten skød sin kone og derefter sig selv, men politiet begynder at ane uråd. Samtidig bliver flere indvandrere fundet dræbt og en ung svensk kvinde i Bangkok bliver udsat for identitetstyveri.



Dy Plambeck: Texas' rose

Abby Larsens familie lever sammen på et større landsted, men falder fra hinanden da urkraften, faster Lillian, pludselig rejser til Vietnam.



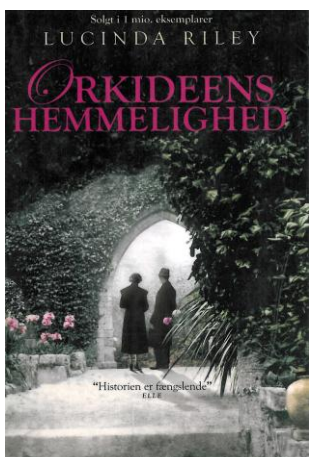
Bjarne Reuter: Den iranske gartner

Arveprins Bernhard kommer til at slå sin gartner - iført bh og strømpeholder - ihjel, og politiet forsøger at holde historien hemmelig af diskretionshensyn.



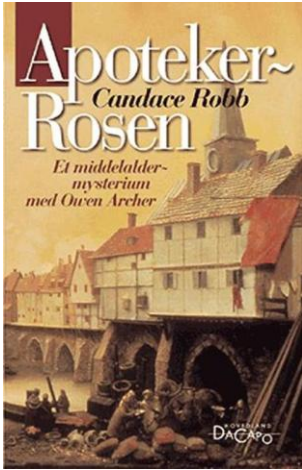
Bjarne Reuter: Når snerlen blomstrer

Et tidsbillede af en realklasse i 60'ernes Brønshøj: forholdet til skole, lærere, forældre - forelskelse, jalousi, sex - klicker, kammeratskab, toneangivende i klassen - fester, lejrskole, eksamen - håb, karriere, fremtid - apati, handlekraft og politik.



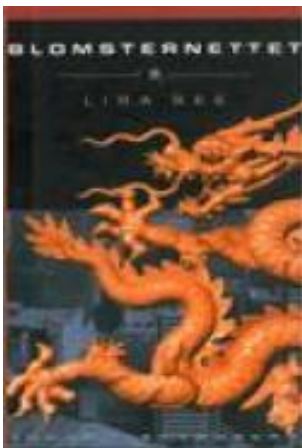
Lucinda Riley: Orkideens hemmelighed

Slægten Crawford, der har hørt hjemme på godset Wharton Park er historiens centrum, vi møder Olivia og Harry Crawford fra tiden omkring 2. verdenskrig, gartneren Bill, hans kone Elsie, deres nutidige efterkommere og den fælles dramatiske historie.



Candace Robb: Apotekerrosen

Owen Archer er en enøjet bueskytte, der skal have anden beskæftigelse. Hans Lordkansler sender ham til York i 1363 som apotekerlærling og spion i et lille samfund, hvor to besynderlige dødsfald har fundet sted.



Lisa See: Blomsternettet

En kvindelig kinesisk kriminalassistent og en amerikansk anklager bliver sat til at samarbejde om et par mord i Beijing, og langsomt afdækkes korrupsion og et kompliceret kriminelt netværk i den kinesiske overklasse og blandt politikerne.



Jan Siebelink: Knæler mellem stedmoderblomster

Historie fra det hollandske "bibelbælte" om, hvordan den ortodokse gammeltestamentlige tro skiller Hans Sievitz fra det kærlige familieliv. Det er også en fortælling om et traumatisk menneske, der kun kan lade sig ydmyge og forgæves søger trøst i religionen.



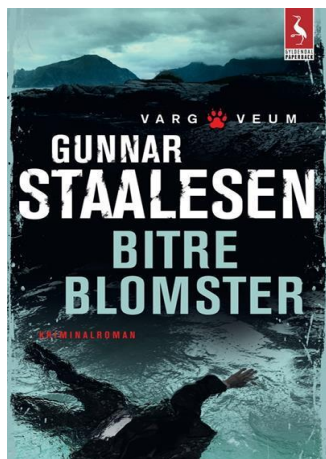
Fredrik Skagen: Blomster og blod

Kriminalroman. En iskold og uberegnelig seriemorder er løs i det fredelige Trøndelag.



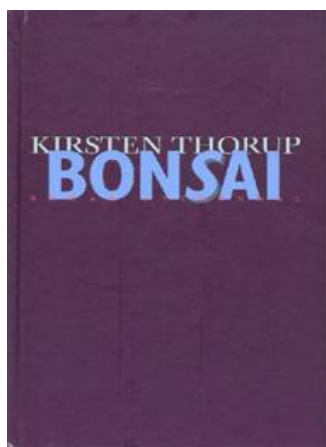
Helle Stangerup: Solsikkerne

En lille gruppe menneskers forsøg på at skabe en modstandsbevægelse i efterkrigstidens Polen med tilbageblik over nogle af hovedpersonernes liv.



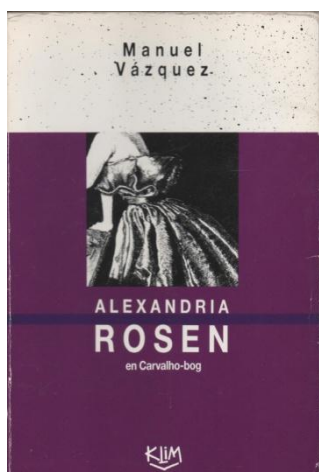
Gunnar Staalesen: Bitre blomster

Varg Veum, den ensomme og alkoholiserede privatdetektiv, inddrages i en mordsag med forbindelser til en bergensk virksomhed, der begår grove miljøforbrydelser, og en gammel sag om et barns forsvinden.



Kirsten Thorup: Bonsai

Beretningen om Nina og Stefans livslange kærlighed, med alle dens åbnende og begrænsende facetter, fortalt dels af dem selv, dels af andre i en kaleidoskopisk mosaik.



Manuel Vazquez Montalban: Alexandriarosen

Kriminalroman, hvor privatdetektiven Carvalho fra Barcelona sendes sydpå for at opklare et bestialsk mord på en ung kvinde. Undervejs prøver han de forskellige provinsers køkken.

Claus Tornhøj, sept. 2014

