BogCafé

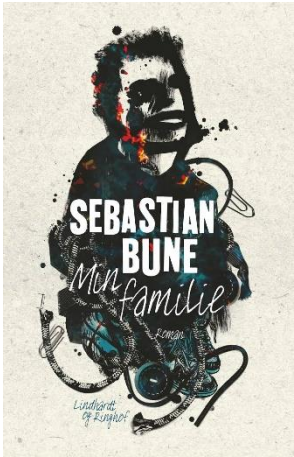
November 18

Vejen Bibliotek

Mette anbefaler

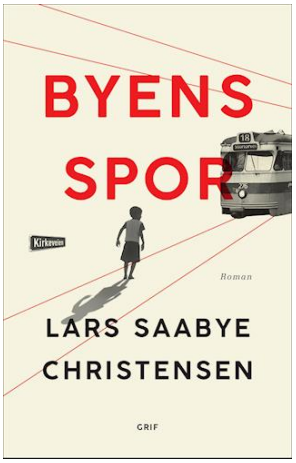
Romaner:

Sebastian Bune: Min familie, 2017. 208 s



Jonathan vokser op i 90'ernes Danmark sammen med sin mor, den afroamerikanske stedfar Leon og halvbroren James. Den udadtil charmerende, men indadtil ekstremt lunefulde Leon ernærer sig som skopudser. Han er skiftevis ekstatisk og voldelig, og familiens trivsel følger hans op- og nedture. Jonathans mor er mere optaget af New Age-religion end af realiteterne, og Jonathan kæmper en kamp for at holde sammen på det hele. Den usædvanlige familie mødes af omverdenen med fordomme og berøringsangst.

Lars Saabye Christensen: Byens spor, 2018. 442 s.



Da Lars Saabyes mor døde for nogle år siden, fandt han nogle hæfter med hendes optegnelser om arbejdet som frivillig i Røde Kors. Disse notater er udgangspunktet for en medrivende historie om Oslo i efterkrigstiden, hvor pengene var små, livet forudsigeligt og den hedeste drøm var at få telefon. I ejendommen på Kirkeveien møder vi den 32-årige Maj Kristoffersen, hjemmegående og aktiv i Røde Kors, og ægtefællen Ewald, der arbejder på et reklamebureau og lidt for ofte søger tilflugt på baren Bristol! Overboen, fru Vik, har udstået sin sørgetid som enke og længes efter kærlighed, og det er der mænd der gerne vil tage sig af.

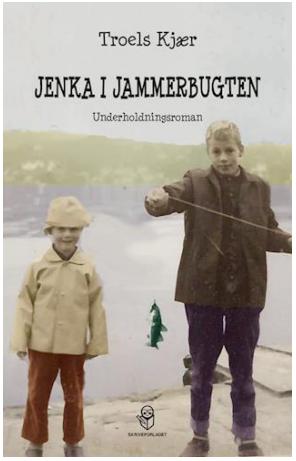
Maren Uthaug: Hvor der er fugle, 2017. 303 s.

For at redde sin mor er norske Johan nødt til at gifte sig med Marie, selv om han faktisk er forelsket i Hannah. Sammen bosætter Johan og Marie sig på et fyrtårn to havmil fra byen Uthaug, hvor blæsten er så stærk at parrets børn må bindes fast for ikke at blæse i havet. Sønnen tror, han er en kalv, datteren er besat af mænd, Marie lugter forkert, og Johan selv sidder i toppen af fyrtårnet og føler sig bedraget af livet. Men som historien i "Hvor der er fugle" skrider frem, bliver det mindre og mindre sikkert, hvem der egentlig bedrager hvem.

Anne Bredahl: Sådan er Kirsten bare, 2017. 106 s

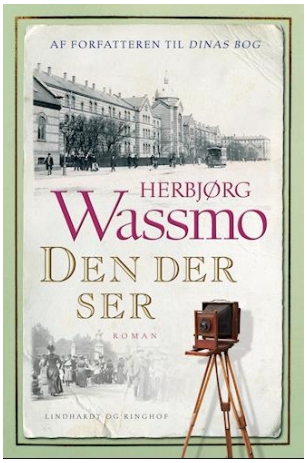
Kirsten vil gerne redde hele verden, og hun kaster al sin godhed efter opgangens nyeste beboer. Spørgsmålet er, om han kan finde ud af at være taknemmelig nok.
Sådan er Kirsten bare er titelnovellen i en samling af seks historier om, hvordan vi kan pille hinanden ned helt uden fornemmelse for den skade, vi forvolder.

Troels Kjær: Jenka i Jammerbugten, 2018. 363 s.



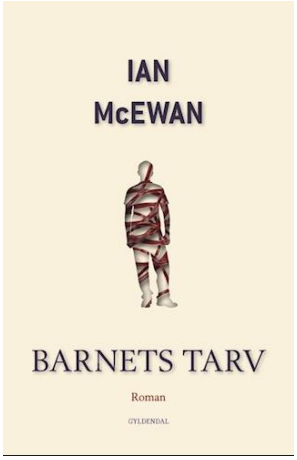
Lille Jeppe vokser op på et husmandssted i tressernes Thy. Af nød flytter familien til Norge, indtil sygdom tvinger dem tilbage til Nordjylland.
Forskellene mellem morens sangglade, solidariske klan og farens stridbare, tonedøve familie kulminerer, mens landsbyens udstødte blomsterbarn Jeppe forelsker sig for første gang.

Herbjørg Wassmo: Den der ser (4. del af Dinas bog), 2017. 494 s.



Året er 1890 og Dina Grønelv skal begraves. I den fyldte kirke stiller hendes barnebarn Karna sig op over for meningheden og beretter om det, der lå hendes bedstemor på sinde, lige inden hun døde: De to mænd hun slog ihjel. Efter Karna har tilstået Dinas synder, holder Karna op med at tale og lukker verden ude. Hverken hendes far Benjamin eller hendes stedmor Anna kan trænge igennem til hende, og hendes tavshed kommer til at fylde alt i deres liv. Anna må leve med, at Benjamin stadig har følelser for sin ungdomskæreste Hanna, og Anna har svært ved at tilgive ham.

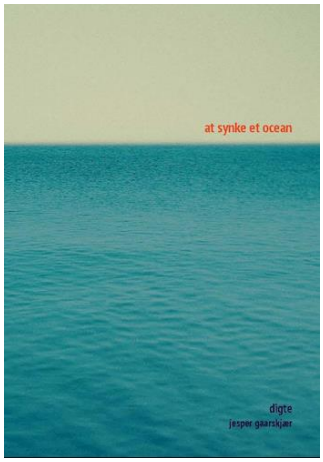
Ian McEwan: Barnets tarv, 2015. 198 s.



Den britiske dommer Fiona Maye skal træffe en afgørelse i en sag, der påvirker hende dybt. Som dommer i sager vedrørende familieret har den intelligente Fiona tit truffet svære beslutninger, men hendes faglige succes dækker over hendes sorg over sit barnløse ægteskab, der er ved at falde fra hinanden. Nu truer en krise i hendes ægteskab gennem tredive år, samtidig med at Fiona skal vælge om hun vil støtte en religiøs drengs ønsker eller tilsidesætte dybfølte religiøse overbevisninger.
Den kønne 17-årige Adam er alvorligt syg, men han nægter at modtage blodtransfusioner, der kan redde hans liv, og hans stærkt troende forældre støtter ham.

Digte:

Jesper Grønkjær: At synke et ocean, 2017. 78 s.

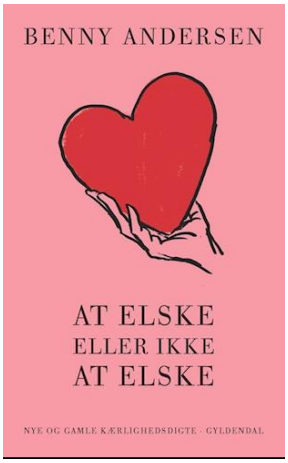


Forfatter og journalist Jesper Gaarskjær debuterer som skønlitterær forfatter med digtsamlingen "At synke et ocean". I sine linjer behandler han den moderne tilstand, hvor angst og magtesløshed er en dominerende faktor.
I disse år er verden blevet et tiltagende mere voldeligt sted, med terror, druknende flygtninge og syriske giftgas angreb. I Danmark kender vi til alle de her ting, men kun gennem en elektronisk hinde, skærmen. Gaarskjær prøver at beskrive en tilværelse som menneske og far, hvor grufulde hændelser står side om side med børneopdragelsen.

Hanne Jul Jakobsen: Pralbønner for forbigående, 2018. 125 s.

Menneskenes børn har brug for bøn. Vi vader alle sammen lidt klodset og ubetænksomt rundt i verden. Vi døjer med hver vores, vi bøvler med at holde os selv og hinanden ud. Vi har fået stablet forskellige liv på benene efter bedste evne, vi yder vores bedste, men fejler også konstant i den bestræbelse. Vi har hver især fået etableret nogle spøjse rytmer, former og farver og når vi sådan stiller det frem kan ikke alting tåle dagens lys. Med omsorg, humor og kærlighed til medmennesket har Hanne Jul Jakobsen begået bønner for og til os alle sammen.

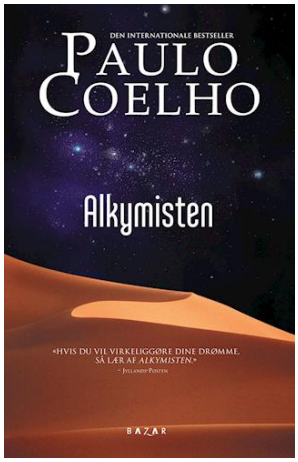
Benny Andersen: At elske eller ikke at elske: Nye og gamle kærlighedsdigte, 2014. 78 s.



Benny Andersen er en dansk lyriker, forfatter, komponist, pianist og ikke mindst digter. Benny har i en lang periode udgivet noveller, romaner, essays, børnebøger og digtsamlinger, hvor "At elske eller ikke at elske" hører under sidstnævnte kategori. I "At elske eller ikke at elske" kan du finde et udvalg af Bennys kærlighedsdigte fra årene langt tilbage og digte, som er nyskrevne. Benny Andersen mestrer det danske sprog på en fantastisk måde, og det vil du uden tvivl også opleve, når du læser digtene i bogen "At elske eller ikke at elske".

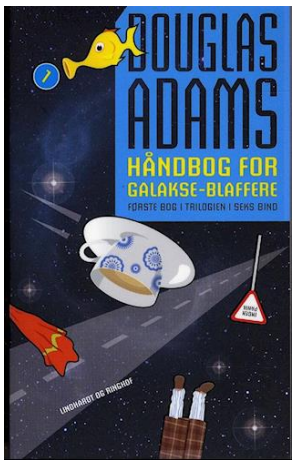
Klassikere:

Paulo Coelho: Alkymisten, 2012. 172 s.



I ”Alkymisten” møder vi den unge og rejseglade fårehyrde, Santiago, hvis drøm er at finde en af verdens største og rigeste skat, som i flere drømme har vist sig for ham. Igennem sin rejse fra Spanien til pyramiderne i Egypten lærer Santiago livet at kende.
Paulo Coelho formår på en helt fantastisk måde at lære os nogle af livets vigtigste lærdomme: Lyt til hjertet, forstå hjertets veje, følg drømmene. ”Alkymisten” vil sætte tankerne i gang hos dig, og du vil længe efter at have læst bogen have den med dig.

Douglas Adams: Håndbog for vakse galakse- blaffere, 2009. 160 s.



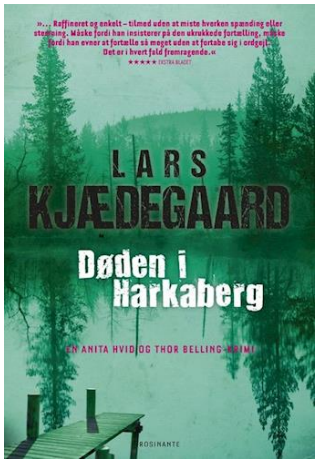
Science fiction. Takket være rumforskeren Ford og håndbogen for vakse galakse-blaffere når Arthur og Ford væk, inden jorden udslettes. Efter mange problemer kommer de til den øde planet Magrathea, der ikke er så øde endda.

Krimi og spænding:

Karen Møller Grothe: Hævn. Krimi på kanten, 2017. 432 s.

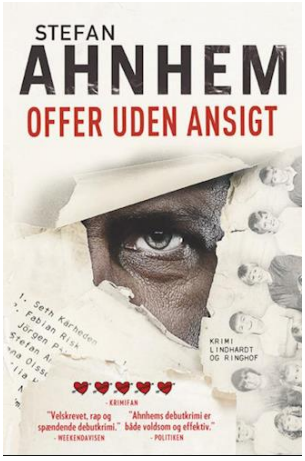
Et grusomt drab - en mishandlet krop - bagbundet og sat på havbunden på den yderste kant af Danmark. En forbrydelse, der sker i naturen ved Vadehavet og mellem mennesker i Sønderjylland. En politikommissær, der havde håbet på en rolig tilværelse med tid til at komme sig efter et brud. En lille gruppe politifolk og en socialrådgiver, der arbejder hårdt på at opklare forbrydelser, begået af den dræbte.

Lars Kjædegaard: Døden i Harkaberg, 2016. 316 s.



Da drabsefterforskeren Thor Belling tager på en velfortjent ferie til Stockholm, har han ikke regnet med at blive involveret i en mordsag, der forgrener sig tilbage i fortiden. Et gådefuldt mord på en dansk kvinde i Midtsverige sender ham ud i et udfordrende samarbejde med det svenske politi, da hans chef udlåner ham til Sverige. I Danmark efterforsker Anita Hvid den dræbtes kvindes baggrund. Motivet til drabet er en gåde, men efterforskningen snævres hurtigt ind, da det viser sig, at den myrdede kvinde og hendes mand har efterladt sig et rodnet af forladte og forsmåede familieforbindelser i Danmark.

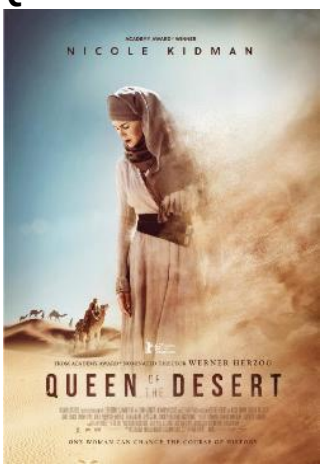
Stefan Ahnhem: Offer uden ansigt, 2015. 475 s.



"Offer uden ansigt" er en spændende og medrivende krimi om politimanden Fabian Risk, der har valgt at forlade Stockholm og begynde på en frisk i barndomsbyen Helsingborg. 43-årige Fabian Risk ankommer til byen med sin kone og deres to børn, men alle hans forestillinger om en rolig ferie inden jobbet starter brister hurtigt. Efter kun få timer i byen indkaldes han nemlig til tjeneste, da liget af Fabians gamle klassekammerat bliver fundet. Snart dukker flere lig op af klassekammerater, og pludselig står Fabian Risk i midten af en efterforskning af personlig og drabelig karakter. I kapløb med tiden, må han opklare sagen før han selv bliver næste offer

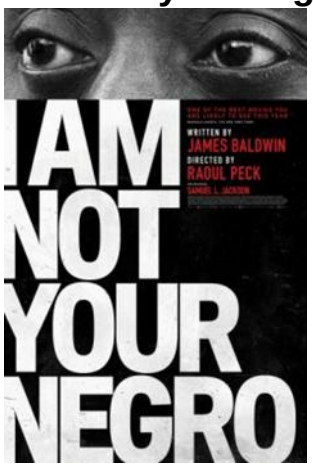
Film:

Queen of the desert: 2014.



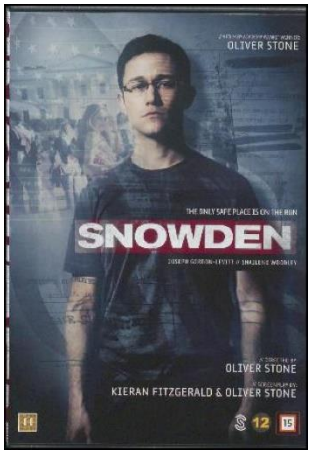
Film om den eventyrlystne Gertrude Bell som drager ud i ørkenen for at leve med beduinerne og lære om deres kultur i starten af det 20. århundrede. Hun forelsker sig i ørkenen og dens folk som kalder hende den ukronede dronning af ørkenen.

I am not your negro: 2016



Med bøger som Go Tell It on the Mountain, Notes of a Native Son og Giovanni's Room skrev James Baldwin sig direkte ind i hjertet af den afroamerikanske litteratur og blev en værdig arvtager efter 1920'ernes såkaldte Harlem-renæssance.
Men som så mange andre sorte, amerikanske forfattere havde han svært ved at trække vejret frit i sit fødeland. Og da han debuterede i 1953, havde han i fem år kaldt Paris sit hjem.
Selv fra sit mere eller mindre frivillige eksil kunne Baldwin imidlertid ikke lukke øjnene for de ofte voldsbetonede racespændinger i USA. Og i 1957 traf han beslutningen om at droppe sin outsider-position som iagttager for at vende hjem og tage aktivt del i kampen mod racismen.

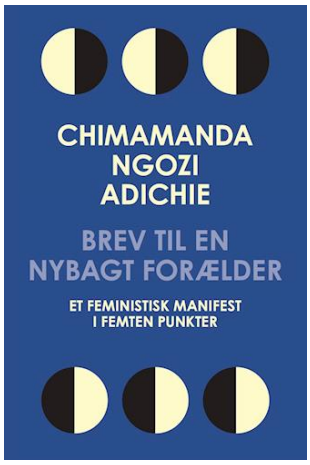
Snowden: 2016



Edward Snowden vil gerne tjene sit land og søger derfor ind hos CIA, hvor hans nærmest virtuose behandling af computersystemer hurtigt fører ham mod betroede stillinger med ansvar for USAs sikkerhed. Men også ind i en gråzone med ulovlig overvågning af uskyldige borgere!

Andre bøger:

30.172 Chimamanda Ngozi Adichie: Brev til en nybagt forælder: et feministisk manifest i femten punkter, 2017.



I Brev til en nybagt forælder eller Et feministisk manifest taler forfatteren Chimamanda Ngozi Adichie om det vigtige arbejde, det er, at opdrage en pige i nutidens samfund. Kort, koncist, personligt og inspirerende oplister hun i 15 punkter, hvordan man som forældre kan opdrage sin datter feministisk i det 21. århundrede.

Jørn Lund: Hvor går grænsen? 2016. 230 s

Sproget udvikler sig hele tiden og udviklingen er på mange måder interessant. Her i "Hvor går grænsen?" stiller ekspert Jørn Lund skarpt på alle de grænser der er i sproget, og alle de fænomener der indgår i udviklingen. Grænserne for hvilke ord man kan bruge, hvis man gerne vil være politisk korrekt, rykker sig hele tiden. Ligeledes ændrer udtalen af ordene sig også. Her kan man læse om det alt sammen og hvis man er en af de sproginteresserede danskere er der masser af viden, man vil synes om.

80.8 Søren Boy Skjold: Lær af forfatterne: skriveråd til alle teksttyper, 2018. 160 s.

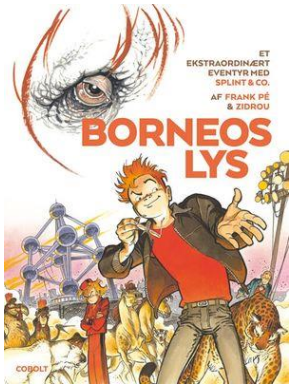
Bogen giver 21 gode råd til, hvordan man forbedrer sit sprog og skriver bedre tekster. Der er for eksempel fokus på indledninger og afslutninger, sætningslængde, verber og scenisk opbygning.
Hvert kapitel indeholder et skriveråd, et tekststykke fra en af dansk litteraturs bedste forfattere, en sproglig analyse og en kort introduktion til forfatterskabet. Desuden er der opgaver, som giver mulighed for at arbejde med skriverådet i egne tekster.

Øjvind anbefaler

Dodier, Makyo, Le Tendre: Jerome K. Jerome Bloche, 2018 144 s.

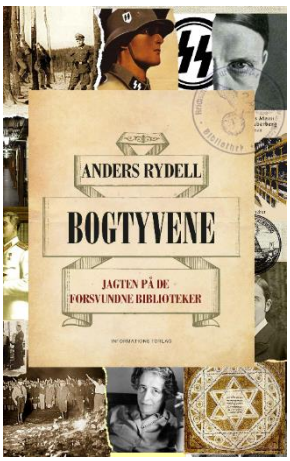
Tegnerserie om den unge detektiv Jerome K. Jerome Bloche, der bestemmer sig for at være sin egen helt, efter et brevkursus i at være detektiv. Han sætter sig ud på sin Velo Solex og kører ud for at bringe orden i en række mystiske mysterier.
Tegnet i den flotte fransk/belgiske stil og med en karakteristisk blanding af humor og alvor.

Pé og Zidrou: Borneos Lys, 2018. 88 s.



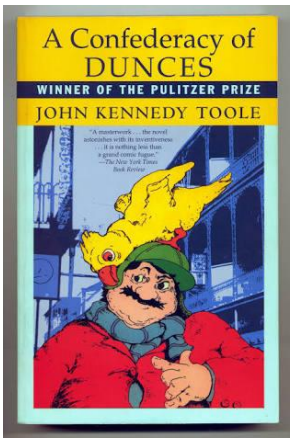
Nye tegnere, nye forfattere. Stadig Kvik og Splint.
Denne gang tager det hele en ny drejning, som blandt andet omfatter en helt ny form for kunst, nemlig ”Zooisme”. I sandhed et ekstraordinært eventyr med Splint & Co., som tegner til mere i samme stil.

Anders Rydell: Bogtyvene, 2018. 466 s.



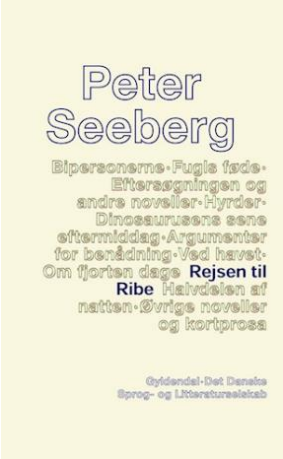
Hjertegribende fortælling om en mor der får slået hånden af, af sin egen søn. En historie der går rent ind og kilder i tårekanalerne, imens man følger den fortvivlede moders søgen efter sin søn og grunden til at han ikke vil snakke med hende længere. Krads, men også rørende og refleksionsinspirerende historie.

John Kennedy Toole: Fjolsernes forbund 411 s.



En historie der bliver bedre og bedre efterhånden som den skrider frem.
Den 30-årige døgenigt, Ignatius J. Reilly, bor sammen med sin vinglade mor i et af New Orleans mere ydmyge kvarterer. Han har et forskruet selvbillede og et ordforråd på størrelse med sit ego, som gør denne bog til hysterisk morsom læsning. Han prøver blandt andet lykken som buksefabriksmedarbejder og pølsesælger.

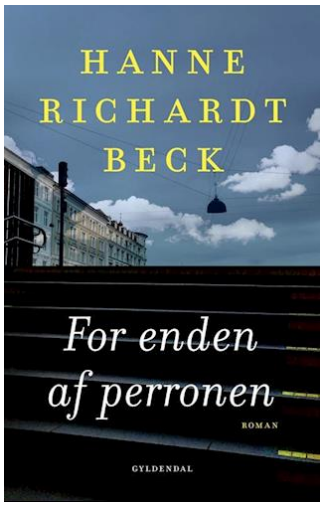
Peter Seeberg: Rejsen til Ribe 237 s.



Peter Seeberg skriver sprælsk og idérigt, og dansk sprog og litteraturselskabs genudgivelser af hans bøger fortjener et lille trut.
Læs blandt andet et fint digt heri om at skabe rum, eller en lille historie om en hund der elsker agurk.

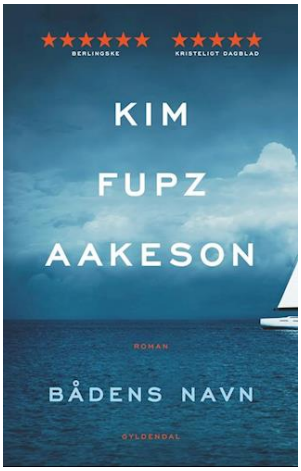
Hanne anbefaler

Hanne Richardt Beck : For enden af perronen, 2018. 459 s.



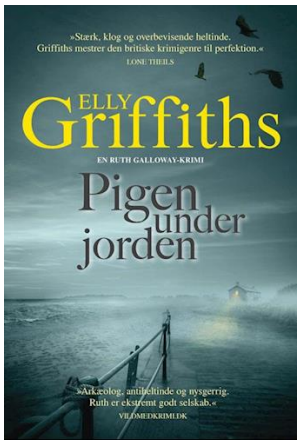
Ulykkelige, berusede, midaldrende Peter står på perronen, klar til at gøre en ende på det hele. I tilbageblik får vi historien om hans ungdom og voksenliv En veloplagt og skarp roman der handler om tiden der går, uanset hvad vi gør. Romanen tager sig god tid, så man kommer helt ind under huden på karaktererne og deres til tider forviklede forhold til hinanden.

Kim Fupz Aakeson : Bådens navn



Præsten Susse er ikke helt lykkelig i sit ægteskab med Mogens. En dag sker der en ulykke og Mogens ryger overbord. Nu skal Susse selv til at finde en mening med det hele – mest synes hun det er så ligegyldigt.
En velskrevet bog om skyld og sårbarhed.
Fortalt dels gennem Susses tanker, og dels i Susses dialoger med Gud.

Elly Griffiths : Pigen under jorden, 2018. 300 s.



Krimi. Den lidt excentriske arkæolog Ruth Galloway bliver involveret i en sag om to småpiger, der er forsvundet med 10 års mellemrum. Sammen med politimanden Harry Nelson forsøger hun at opklare mysteriet ude i saltmarsken i Norfolk - et historisk, men også farligt landskab.

Fagbøger

63.62 Rosamund Young : Hvad køer ved om livet, 2018. 160 s.

En ualmindelig og livsbekræftende, tankevækkende og underholdende bog om hvordan køerne på Kite's Nest Farm i Worcehstershire lever og har det.

99.4 Litt Woon Long : Om svampe og sorg : stien tilbage til livet, 2018. 271 s.

Om forfatterens sorgproces efter hendes mands pludselige død. En afgørende vej ud af sorgen bliver et aftenskolekursus om svampe, der inspirerer hende til at udforske alt om svampe og svampejægernes verden, hvorigennem hun finder en vej tilbage til livet