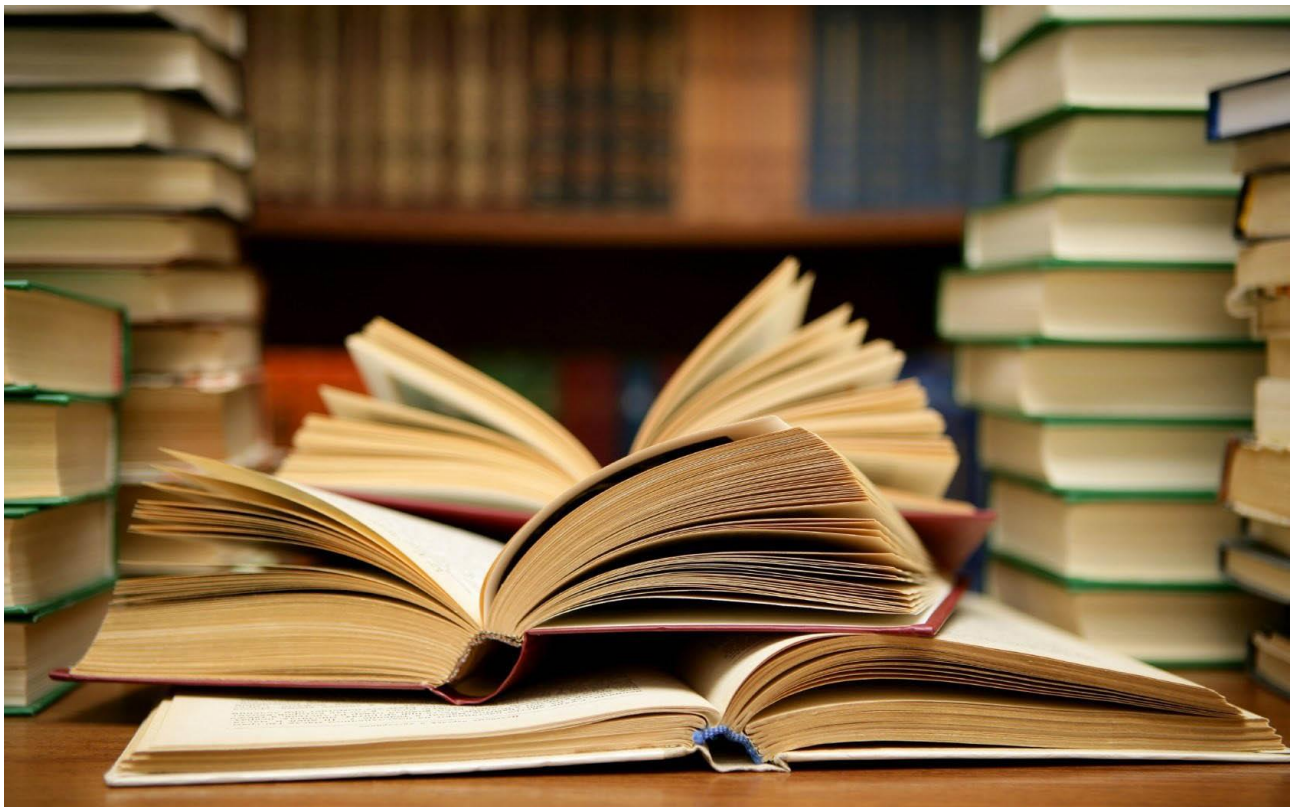


Læsekreds**b**øger

Bøgerne findes i sæt fra 5 til 10 ex.



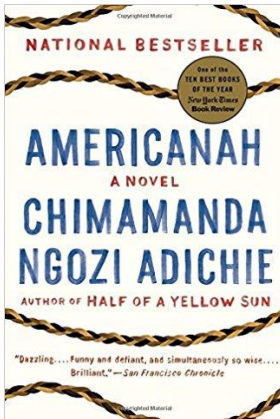
Vejen Kommunes Biblioteker

2023



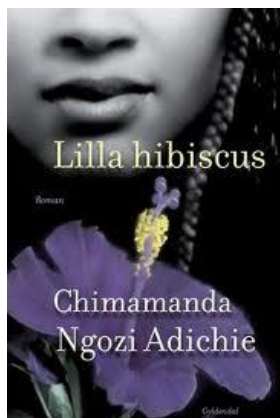
Abdolah, Kadar: Huset ved moskeen: roman, 2008. 386 sider

Et 800 år gammelt hus i Senedjan i Iran er rammen om en varm og kærlig familiekrønike og samtidig en barsk beretning om Irans moderne historie.



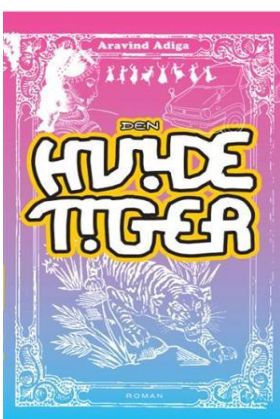
Adichie, C. N.: Americanah: roman, 2014. 512 sider

Ifemelu og Obinzi fra Nigeria er forelskede, men bliver splittede, da Ifemelu får et stipendium til USA, og Obinzi må leve som illegal immigrant i London.



Adichie, C. N.: Lilla Hibiscus: roman, 2009. 287 sider

15-årige Kambilis far er meget religiøs. Han styrer sin familie med hård hånd og sikrer dem en god position i det nigerianske samfund. Men da Kambili og hendes bror Jaja smager frihed og bliver præsenteret for nye måder at se verden på, ændrer meget sig for familien.



Adiga, Aravind: Den hvide tiger: roman, 2008. 258 sider

En indisk forretningsdrivende sender en række breve til den kinesiske præsident i anledning af dennes besøg i Bangalore, og i dem fortæller han om sit liv, der har formet sig som en både komisk, tragisk og amoralsk rejse ind i det nye teknologifikserede Indien.



Aidt, Naja Marie: Sten, saks, papir: roman, 2012. 382 sider

Thomas' far er død og ved oprydningen finder han et papir med oplysninger, der sætter familien under pres.



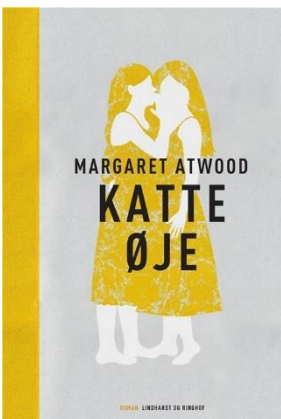
Andersen, Henrik: Beskyttelses zonen: roman, 2011. 359 sider

Hvorfor flytter familien Nørskov hele tiden? Da Martin bliver professionel fodboldspiller i Hansa Rostock, undersøger han moderens fortid i DDR.



Askov, Stine: Katalog over katastrofer: roman, 2020. 300 sider

Om en almindelig pige med en ualmindelig familie i 1980'ernes Danmark



Atwood, Margaret: Katteøje: roman, 2019. 488 sider

Elaine Risley er blevet en anerkendt maler på næsten 50 år, da hun vender tilbage til den by hun tidligere flygtede fra – sin barndomsby Toronto. Her venter en retrospektiv udstilling af hendes værker. Udstillingen giver anledning til en konfrontation med sin opvæksts mest smertefulde øjeblikke, hvor særligt det uafsluttede forhold til sin bedste veninde Cordelia spørger.



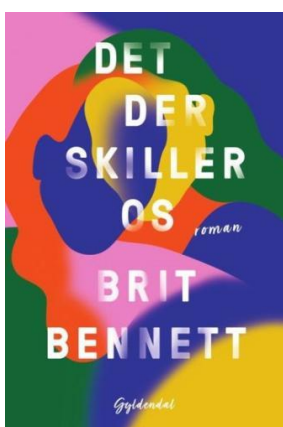
Auður Ava Ólafsdóttir: Miss Island: roman, 2019. 277 sider

Den unge kvinde Hekla rejser til Reykjavik for at udleve sin drøm om at blive forfatter. Men i 1963 er forfatter noget kun mænd kan blive. Hun bliver i stedet tilbudt at stille op i en skønhedskonkurrence.



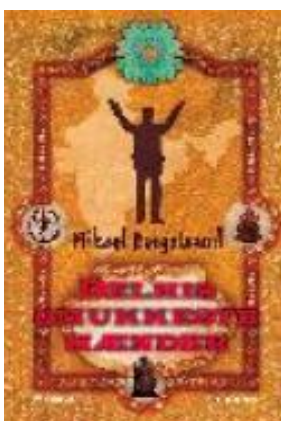
Bengtsson, Jonas T: Sus: roman, 2017. 271 sider

Sus er 19 år, ligner en 12-årig og bor i en social ghetto. Hun hader sin far, ryger sine daglige joints og begynder at sælge hash for at kunne købe en pistol. Men så er der lige katten, Adrian i kørestolen og den nye fyr i blokken.



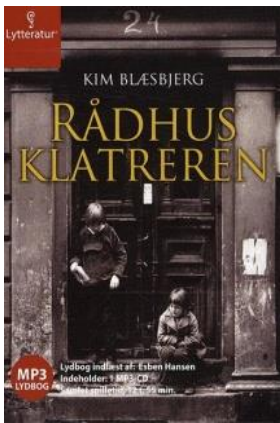
Bennett, Brit: Det der skiller os: roman, 2021. 396 sider

Et par enæggede tvillingers veje skilles, og hvor den ene bærer på en hemmelighed og får et privilegeret liv som hvid i Los Angeles, må den anden slide i det i Sydstaterne som servitrice og sort. Hvordan kan deres tilværelse falde så forskelligt ud? For læsere af bredt anlagte familieromaner



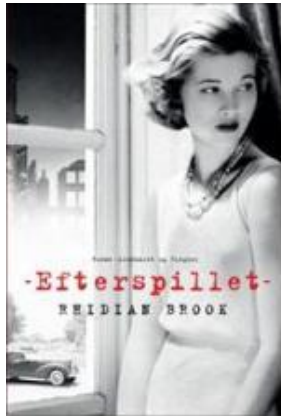
Bergstrand, Mikael: Delhis smukkeste hænder, 2012. 363 sider.

En desillusioneret midaldrende svensk mand tager til det eksotiske og anderledes Indien for at vende om på sit liv. Mødet med Indien bliver både overrumplende, humoristisk og kaster uventede gevinster af sig



Blæsbjerg, Kim: Rådhusklatreren: roman, 2007. 385 sider

Fabulerende familiekronike fra det 20. århundrede med William Lundstrøm, hans forfædre



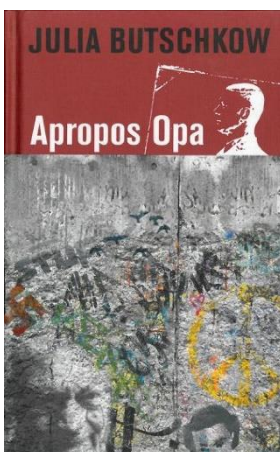
Brook, Rhidian: Efterspillet: roman, 2013. 336 sider

I efterkrigstidens Hamburg flytter en britisk oberst og hans familie ind i en herskabsvilla ved Elben. Meget imod sædvane lader han husets ejer og dennes datter blive boende, og igennem fjendskab og sorg spirer forståelse og håb.



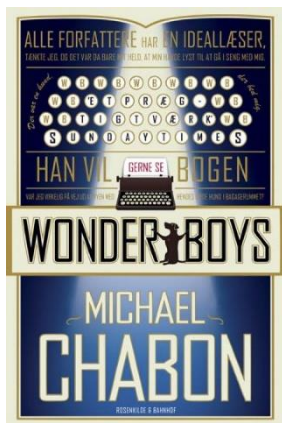
Brun, Lisbeth: Det du mister: roman, 2011. 292 sider

Efter at være blevet gravid med to tilfældige mænd, bliver Marie midt i 1960'erne gift med Villy. De har ikke meget at sige hinanden, og mens Villy kun tænker gårdens drift, bliver Marie mere og mere frustreret.



Butschkow, Julia: Apropos Opa: roman, 2009. 200 sider

Bogens fortæller er en ung pige, der efter en depressionsperiode begynder at undersøge sin families historie. Bogen bliver en familieberetning i korte afsnit, og historien strækker sig fra 2. verdenskrig til nu og fra Berlin over Himmerland til København.



Chabon, Michael: Wonderboys: roman. 2013. 343 sider

Hovedpersonen er en midaldrende forfatter, som er i dyb krise efter adskillige år med stoffer, rod i privatlivet og en karriere for nedadgående. Men en weekend med hans gravide elskerinde, en spøjs forlægger og 2 unge forfatterspirer åbner hans øjne.



Clark, Mathilde Walter: Lone Star: roman, 2018. 426 sider

Da Mathildes stedfar dør, plages hun af spørgsmålet om hvad der vil ske, hvis hendes egen far dørovre på den anden side af Atlanten. Vil der være nogen som ringer? Af skræk for at fortiden skal gå til grunde i hendes erindring, går hun i gang med at skrive den bog om sin far som hun altid har vidst at hun skulle skrive.



Cleave, Chris: Alle tapre bliver tilgivet: roman, 2016. 485 sider

Vi er i London i starten af 2. verdenskrig, hvor Mary North melder sig til tjeneste og bliver lærer indtil næsten alle børn evakueres. Tilbage er de, ingen vil have i pleje, men som hun tager sig af, samtidig med hun skal finde sig selv i et kompliceret kærlighedsliv.



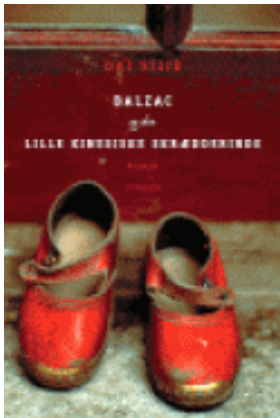
Conradsen, Keld: Byen og havet: roman, 2022. 250 sider

I 1960'erne gør en geologistuderende en stor og banebrydende opdagelse. Men da hun både er kvinde og enlig mor, bliver hendes videnskabelige resultater ikke anerkendt, og hun ender med at tage sit eget liv. Mange år senere dukker hendes historie op. For læsere af romaner med et videnskabeligt afsæt



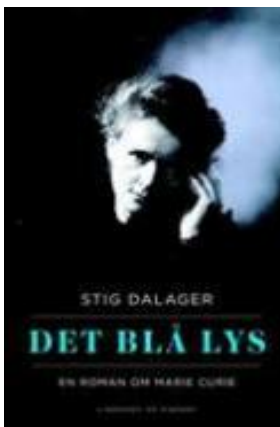
Cortazar, Julio: Hinkeleg: roman, 2017. 759 sider

Igennem en blanding af sprogløstrende passager, poesi, absurditeter og filosofi fortælles om Horacio Oliveira, hvis liv tager uventede drejninger efter at hans elskerinde Maga forsvinder.



Dai, Sijie: Balzac og den kinesiske skrædderinde: roman, 2003. 158 sider

Humoristisk og vemodig skildring af Lius og hans ven fortællerens oplevelser under kulturrevolutionen, på "genopdragelse" blandt bønder på landet i Kina, i absolut forbudt selskab med Mozart og verdenslitteraturens klassikere.



Dalager, Stig: Det blå lys: roman, 2012. 663 sider

Biografisk roman nobelpristager Marie Curie og hendes tid. Da Marie vokser op, er der intet det tyder på, at hun skal blive en af de banebrydende naturvidenskabelige forskere. Vi følger hendes kamp for anerkendelse i et samfund, hvor kvinder mest herskede over hjemmet, og ser de store personlige omkostninger, der er ved at skabe sig et navn i en mandsdomineret verden.



De Waal, Edmund: Haren med ravgule øjne: roman, 2011. 388 sider

Keramikeren de Waal arver en samling små japanske figurer - netsuker - fra sin onkel og beslutter at undersøge samlingens vej gennem hans slægt fra 1870'erne til i dag og dermed også slægtens historie



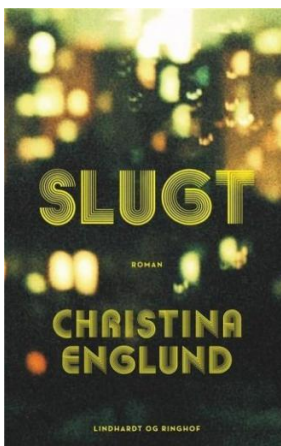
Didierlaurent, Jean- Paul: Læseren i morgentoget: roman, 2016. 156 sider

Guylain Vignolles er en af verdens stille eksistenser, der helst vil glide i ét med tapetet. Han lever af at gøre det, han hader mest af. Nemlig at makulere bøger. Til tider lykkes det ham dog at redde enkelte sider ud af det store makuleringsmonster af en maskine på den fabrik, hvor han arbejder.



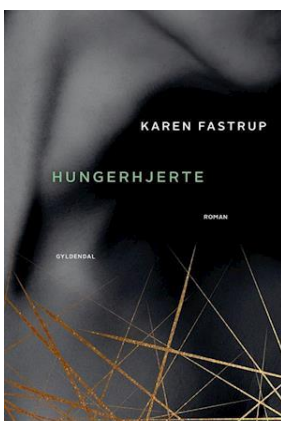
Ejersbo, Jakob: Liberty: rman, 2009. 711 sider

13-årige Christian kommer til Tanzania med sin far og bliver venner med den indfødte Marcus. Da han efter et ophold i Danmark vender tilbage for at realisere drømmen om et diskotek sammen med Marcus, får kulturforskellene fatale følger. Indgår i: Afrika-trilogien: Liberty, Eksil og Revolution



Englund, Christina: Slugt: roman, 2021. 240 sider

Roman om den amerikanske fotograf Francesca Woodman, der voksede op i 1970'erne i New York og som tog sit eget liv som 22-årig i 1981. Bogen henvender sig især til unge voksne, samt læsere, der er interesserede i Francesca Woodman.



Fastrup, Karen: Hungerhjerte: roman, 2018. 300 sider

Selvbiografisk roman om personlighedsforstyrrelsen borderline. Karens psykiske sygdom eskalerer og hun bliver indlagt på et psykiatrisk center. Med klip til barndomshjemmet i 1970'erne fortælles om at være i terapi



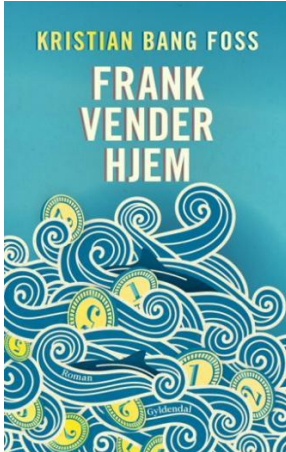
Ford, Jamie: Kærlighed og andre trøstepremier: roman, 2019. 381 sider

I Seattle i 1909 lever Ernest på et børnehjem. En dag får han lov til at komme med på verdensudstillingen med farverigt fyrværkeri og til et kærkomment afbræk i tiden på børnehjemmet. Men han opdager hurtigt noget er helt galt. Han er blevet udlovet som hovedpræmien i det store lotteri!



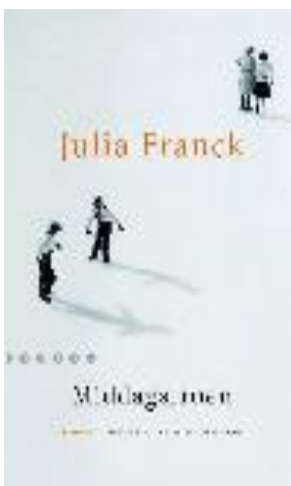
Forgách, András: Sandheden om min mor: en familiebetretning fra den kolde krig: roman, 2020. 316 sider

Efter den kolde krig åbnes arkiverne og den ungarnske forfatter finder ud af at hans jødisk fødte mor var spion. Mens han dykker ned i bunkerne af materiale, sætter det tanker i gang om generationer, relationer og blodets bånd.



Foss, Kristian Bang: Frank vender hjem: roman, 2019. 374 sider

Frank, fra en fattig arbejderfamilie, møder på universitetet Thea, der kommer fra en rig familie. De bliver kærestere og venter barn. Kort inden termin forsvinder Frank, og da han kommer hjem er det med en meget usandsynlig historie.



Franck, Julia: Middagsfruen: roman, 2008. 338 sider

Året er 1945, og i øst flygter befolkningen vestpå af frygt for de russiske tropper. På en lille banegård i Vorpommern forlader Helene sin syvårige søn og vender ikke tilbage. Det er den tragiske konsekvens af en kvindeskæbne, som har oplevet to grusomme verdenskrige, men knap nok kender kærlighed, er skuffet af mænd, forladt af familien og uden håb for fremtiden.



Friss, Agnete: Sommeren med Ellen: roman, 2017. 315 sider.

Jakob er midt i en bitter skilsmisse, da han får en opringning fra fortiden. En gammel farbror, på hvis gård han som ung knægt gik til hånd, beder ham finde en fælles bekendt fra dengang, Ellen. Efter flere forsøg på at slippe udenom resignerer Jakob.



Gade, Marianne: Et sted som ingen ser: roman 2014. 173 sider

Da den nye læge Aksel flytter til byen, vender det op og ned på 13-årige Marions tilværelse. Da de to begynder at ses, får det fatale følger og afdækker hemmelighederne i Marions familie.



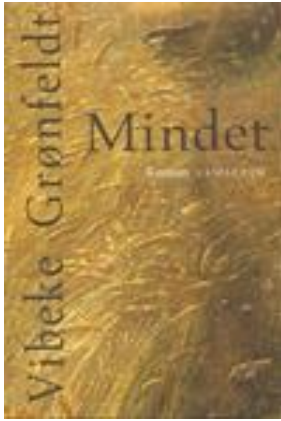
Gejl, Trisse: Patriarken: roman, 2006. 411 sider.

Den dominerende anmelder far, den følelsesladede forfatterdatter og den velmenende svigerdatter fortæller skiftevis deres families historie. Det handler om en tilsyneladende velfungerende familie, der går i stykker efter morens alt for tidlige død.



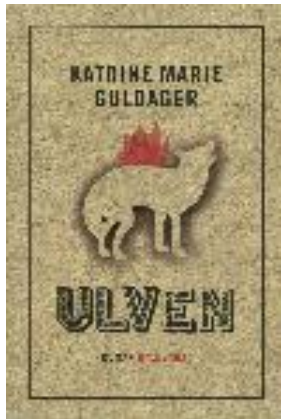
Grøndahl, Jens Christian: Fire dage i marts: roman, 2008. 332 sider

Et opkald til den succesfulde arkitekt Ingrid om, at hendes 15-årige søn er anholdt for vold, får hende til at tage sit liv op til revision. Og hun erkender modvilligt, at hun blot gentager svigt fra sit eget og moderens liv.



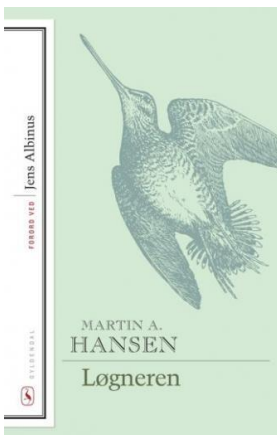
Grønfeldt, Vibeke: Mindet: roman, 2005. 364 sider

Livet på landet i Danmark i begyndelsen af 1900-tallet, som det opleves af pigen Agate, der fortæller om forældre og søskende, tildragelser på egnen, hverdagen på gården.



Guldager, Katrine Marie: Ulven: roman, 2010. 283 sider

Leonora og Henry vokser op i tiden omkring 2. verdenskrig, men det er ikke altid nemt at leve sammen i en familie, og Henrys had til sin lillesøster får alvorlige konsekvenser.



Hansen, Martin A: Løgneren: roman, 6. udgave 2013. 258 sider

En lærer på en lille dansk ø gør i nogle dagbogsoptegnelser op med sit eget liv og sit forhold til øens befolkning.



Haruf, Kent: Vores sjæle om natten: roman, 2016. 186 sider

Den 70-årige Addie Moore bor alene og har svært ved at falde i søvn. En aften i maj aflægger hun sin nabo, enkemanden Louis, et uventet besøg. Dagen efter pakker Louis sin pyjamas og tandbørste.



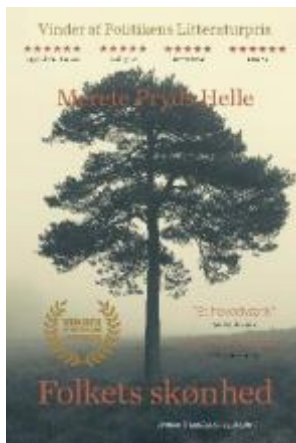
Helle, Helle: De: roman, 2018. 156 sider

Lolland i 1980'erne, med en 16-årig piges blik fortælles om hverdagen på gymnasiet og hjemme i lejligheden sammen med moren. Om alt det de kan dele, men også om morens sygdom og det, der ikke findes ord for.



Helle, Helle: Hvis det er: roman, 2014. 143 sider

To løbere render ind i hinanden i en stor jysk skov. De er faret vild og kommer til at tilbringe to dage sammen i den vilde danske natur.



Helle, Merete Pryds: Folkets skønhed, 2016. 428 sider

Marie vokser op på Langeland i 1930'erne i et forarmet miljø, der ikke levner mange muligheder for de unge, som ønsker sig et andet liv end forældregenerationen. Ægteskabet med Otto bliver et springbræt til storbyen og fremskridtet.



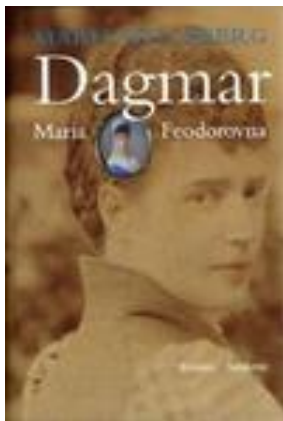
Helle, Merete Pryds: Hej Menneske: roman, 2009. 195 sider.

Under udgravning af en jordansk stenalderlandsby bliver arkæologen Edith stukket af en skorpion. I en uges febevildelse væver hun stenalderens landsbyliv, civilisationens opståen og nutiden sammen i et smukt mønster



Helle, Merete Pryds: Oh, Romeo: roman, 2006. 126 sider

Efter et tilfældigt møde forelsker Julie, dansk studerende, og Romeo, pakistansk indvandrer, sig. Julies far og bror hader indvandrere, og Romeos familie er ved at gifte ham bort. Som hos Shakespeare findes der ingen lykkelig slutning.



Helleberg, Maria: Dagmar: Maria Feodorovna: roman, 2007. 285 sider

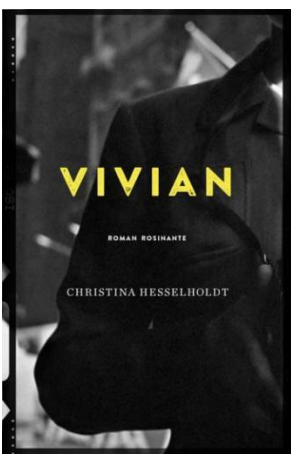
I 1928 sidder Dagmar på Hvidøre og ser tilbage på sit liv som datter af Christian IX og dronning Louise, gift med den russiske tronfølger, årene som kejserinde, den russiske revolution og de menneskelige omkostninger, der var en del af hendes dramatiske skæbne.



Helleberg, Maria: Kongens Kvinder: roman, 2013. 428 sider

Historisk roman om kvinderne omkring Christian den 4. (1589-1648): Ellen Marsvin, Kirsten Munk og Vibeke Kruse

På omslaget: Kvinderne bag Christian d. 4.



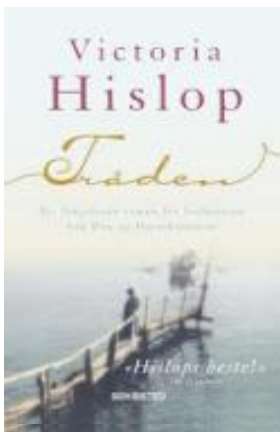
Hesselholdt, Christina: Vivian: roman. 2016. 200 sider

Biografisk roman om den amerikanske gadefotograf Vivian Maier (1926-2009). Hun passer rige folks børn og fotograferer ved siden af i tusindvis af folk på gaden. Vivian er speciel, og kun ved et tilfælde kommer billederne til offentlighedens kendskab



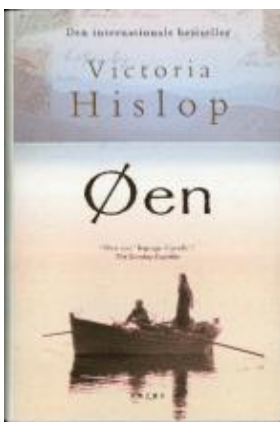
Himmelstrup, Kristian: Pio: roman, 2022. 482 sider

I 1872 fængsles Louis Pio efter at have indkaldt til folkemøde på Nørre Fælled. Herfra udfoldes historien om den socialistiske pioner, hans virke og kamp for socialismen først i København og siden i Kansas og Florida. Til læsere af historiske, biografiske romaner



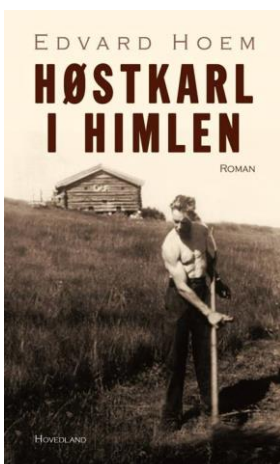
Hislop, Victoria: Tråden: roman, 2013. 533 sider

Op gennem det 20. århundrede sker der voldsomme ting i Thessaloniki. Først da næsten alt håb synes ude, kan de elskende Dimitri (den rige arving) og Katerina (hittebarnet) få hinanden.



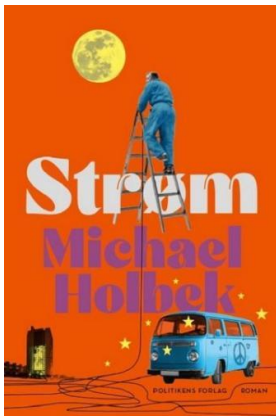
Hislop, Victoria: Øen: roman, 2011. 504 sider.

25-årige Alexis rejser fra London til Kreta, som er hendes mors barndomsø. Det bliver en rejse tilbage til tragisk familiehistorie, som står i skyggen af spedalskhed og lidenskab. Hvorfor har moderen aldrig fortalt noget om sine dramatiske familieforhold.



Hoem, Edward: Høstkarl i himlen: roman, 2018. 327 sider.

Knut Hansen Nesje er forfatterens oldefar, og romanen begynder en sommerdag i 1874. Vi er i Molde ved fjorden, langt oppe i Norge. Nesje er høstkarl på en stor gård og har en søn. Hans kone døde to år tidligere. Romanen starter på Nesjes 36 års fødselsdag – den dag møder han sin nye kone Serianna.



Holbek, Michael: Strøm: roman, 2022. 413 sider

Medrivende og veloplagt skildring af en dansk håndværkerfamilie i perioden 1966-1987, hvor gamle samfundsmønstre og normer lidt efter lidt nedbrydes. Med knofedt og vovemod synes alle drømme i de årtier at kunne gå i opfyldelse. De personlige ønsker og mål ændrer dog med tiden familiens forhold til hinanden og omverden. Til læsere af generationsromaner



Holst, Kamilla Hega: Rud: roman, 2017. 203 sider

Kaisa har ved en skilsmisse mistet retten til at have børnene, den 14-årige Malte og 10-årige Mira. Da Simon og hans nye kone Agnete tager på ferie, får Kaisa lov at passe sine børn. Men pludselig er Malte forsvundet.



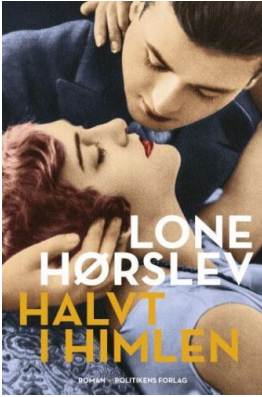
Hornby, Nick: Hvordan man er et godt menneske: Roman, 2003. 293 sider

Journalisten David og lægen Katie er i sølvbryllupskrise, på skilsmisens rand, da David møder healeren DJ GoodNews og forvandles fra kynisk ironiker til godt menneske, med mange sære konsekvenser til følge.



Hustved, Siri: Sommeren uden mænd: roman, 2011. 220 sider

Da New Yorker-forfatteren Mia Fredericksen bliver forladt efter 30 års ægteskab, bryder hun sammen. Hun kommer på benene igen og tilbringer sommeren i sin hjemby i Minnesota, hvor hun reflekterer over kvindelighedens væsen.



Hørslev, Lone: Halvt i himlen: roman, 2021. 357 sider

Lone Hørslev fortæller sin oldemors historie i en roman om kvinder, kærlighed og overlevelse i 1920'ernes fattige del af København. For læsere af historiske romaner og kærlighedshistorier



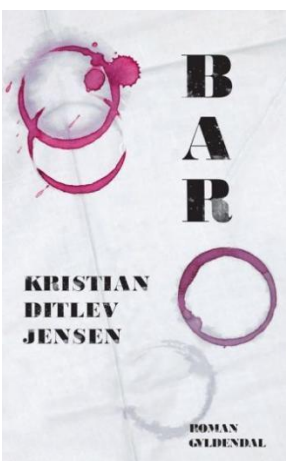
Jacobsen, Roy: Vidunderbarn: roman, 2010. 238 sider

Varm og sørgmunter fortælling fra Oslo om den 11-12 årige dreng Finn, hvis ellers så trygge liv alene sammen med sin mor får flere og flere sprækker, da Finn pludselig får en halvlillesøster, som tillige flytter ind.



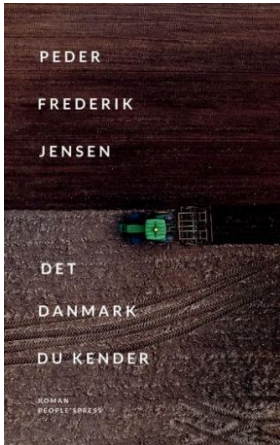
Jensen, Carsten: Den første sten: roman, 2015. 612 sider

En deling danske soldater rives ud af deres "comfort zone", da en af deres egne begår et brutalt forræderi. Så nu går jagten på forræderen, en jagt der leder dem dybt ind i Afghanistan. Det, der starter som et hæventogt, udvikler sig til et potentielt mareridt. Et mareridt, hvor krigens rædsler udstilles.



Jensen, Kristian Ditlev: Bar, 2021. 391 sider.

En rå, kropslig og sanselig skildring af en forfatters massive alkoholmisbrug, et misbrug uden nåde der river alt med sig og får alt til at styrte sammen. Til læsere af autofiktion.



Jensen, Peder Frederik: Det Danmark du kender. 2020. 275 sider

Den unge fremadstræbende Niels fra samfundets bund og borgmester Morten Jørgensen støder fatalt sammen en tidlig morgen på en landevej på Lolland. For alle der holder af samtidsromaner med noget på hjerte



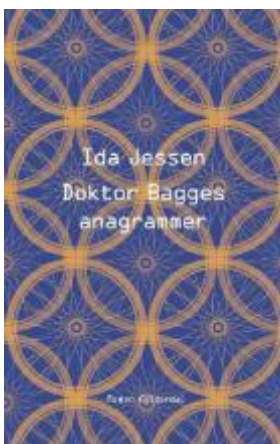
Jepsen, Erling: Den sønderjyske farm: roman. 2013. 241 sider

Ved foden af Gramby Bakke i Sønderjylland i 1960'erne slår den 12-årige Allan sig på kaninavl, altimens det groteske og sorte udfolder sig omkring ham. Både i hans dysfunktionelle familie og i lilleput-samfundet, der rystes ved ankomsten af en sort kvinde.3. del af: [Kunsten at græde i kor](#).



Jessen, Anna Elisabeth: Om hundrede år: en sønderjysk familiekrønike. 2019. 414 sider.

En stor familiehistorie fortalt fra skiftende perspektiver i hundrede nedslag - et for hvert år fra 1914 til 2014.



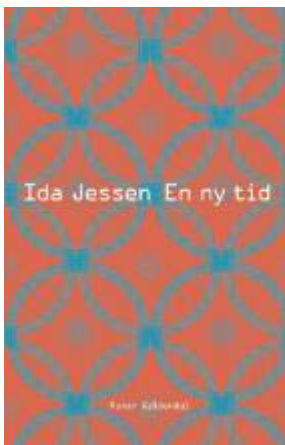
Jessen, Ida: Doktor Bagges anagrammer: roman, 2017. 156 sider

Thyregod, sidst i 1920'erne. Lægen Vigand Bagge er dødeligt syg, og om natten skriver han og tænker tilbage på sit liv. Ikke mindst på sin mor, sit virke som læge og sit ægteskab.



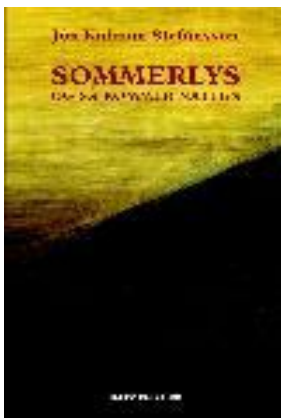
Jessen, Ida: Det første jeg tænker på: roman, 2005. 227 sider

Under et ophold hos præste-veninden Lisa oplever Birgitte, at Lisas 7-årige søn køres ihjel af en flugtbilist. Alle i det lille sogn deltager i sorgen, der splitter Lisa og hendes mand og gør Lisa psykisk syg



Jessen, Ida: En ny tid: roman, 2015. 208 sider

Thyregod, 1927. Lilly er 50 år og netop blevet enke. I sin dagbog ser hun tilbage på sit barnløse ægteskab med den knarvorne læge Bagge og på alt det, der kunne være blevet anderledes, hvis hun havde truffet nogle andre valg.



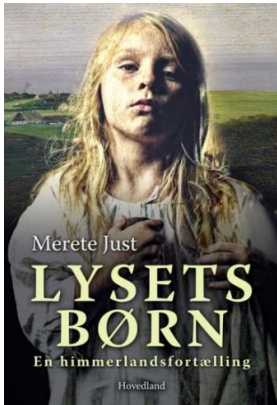
Jón Kalman Stefánsson: Sommerlys og så kommer natten: roman, 2009. 267 sider

Underfundige, finurlige og dybt alvorlige skæbnefortællinger om nogle af menneskene i en 400 sjæle stor by på Islands vestkyst, om deres drømme, længsler, lidenskaber og laster, fortalt af et medlevende "vi".



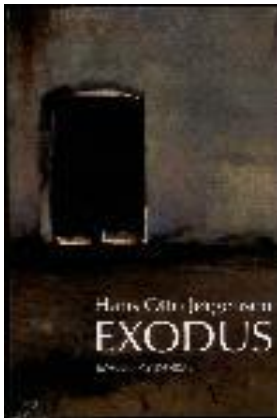
Jones, Sadie: Små krige: roman, 2010. 454 sider

Den unge idealistiske engelske officer Hal Treherne bliver i 1956 udstationeret på Cypern, og med sig har han sin kone Clara og deres små døtre. De voldsomme sammenstød mellem soldaterne og lokalbefolkningen påvirker Hal, som afreagerer derhjemme over for Clara, der ikke længere kan kende sin mand



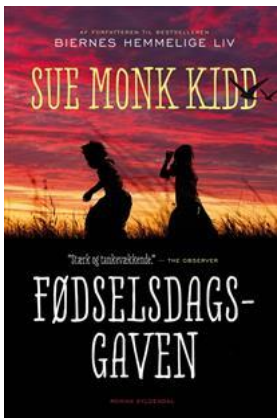
Just, Merete: Lysets børn – en Himmerlandsfortælling: roman, 2019. 255 sider

Fortælling om to slægter gennem tre generationer, der skildrer livet i en himmerlandsk bondeby.



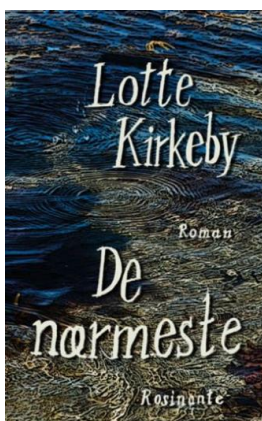
Jørgensen, Hans Otto: Exodus: roman, 2010. 151 sider

Mens Eskild knokler på fødegården i Salling, rejser broderen Kaj til København, hvor han bliver ingeniør og gift med den dejlige Silke. Eskild får nok og afstår gården, og pludselig får han både løn for sit arbejde og en kvinde i sit liv.



Kidd, Sue Monk: Fødselsdagsgaven: Roman, 2015. 420 sider

Sarah er født ind i den velhavende familie Grimke, som styres af faren, som er plantageejer, jurist og dommer. Familien har husslaver, og som kun 11-årig får Sarah sin egen slave i fødselsdagsgave. Hun hedder Hetty og er 10 år gammel, og de to piger knytter hurtigt tætte bånd.



Kirkeby, Lotte: De nærmeste: roman, 2019. 205 sider

Eva, Anna og Christian skal tømme deres barndomshjem efter faderens død og moderens selvmord. De tre søskende sørger forskelligt og gamle hemmeligheder og sårede følelser ændrer deres opfattelse af fortiden, dem selv og hinanden.



Kjær, Troels: Jenka i Jammerbugten: roman, 2018. 363 sider

Lille Jeppe vokser op på et husmandssted i tressernes Thy. Af nød flytter familien til Norge, indtil sygdom tvinger dem tilbage til Nordjylland. Forskellene mellem morens sangglade, solidariske klan og farens stridbare, tonedøve familie kulminerer, mens landsbyens udstødte blomsterbarn Jeppe forelsker sig for første gang.



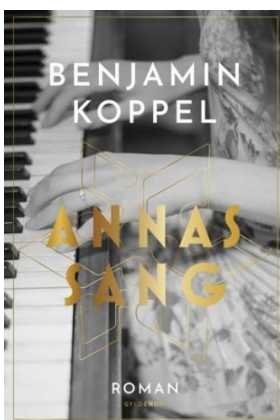
Kjærstad, Jan: Normans område: roman, 2013. 332 sider

John Richard Norman er en succesfuld forlagsredaktør med et unikt øje for de bøger, der vil sælge. Men da han mister evnen til at læse, flygter han fra Oslo og søger til en fjerntliggende pynt. Så dukker en fremmed kvinde op og alting forandres.



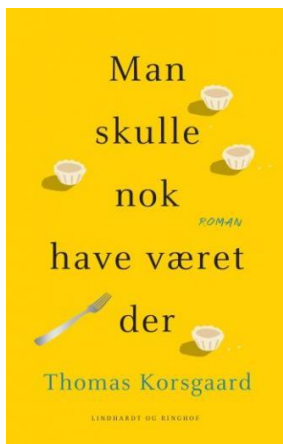
Klougart, Josefine: Alt dette kunne du få: roman, 2021. 325 sider

Barbara kigger tilbage på sit liv, fra barndommen i 1980'erne og frem til nutiden i 2020'erne, foranlediget af sin fars hjerteoperation. For læsere af rolige samtidsromaner.



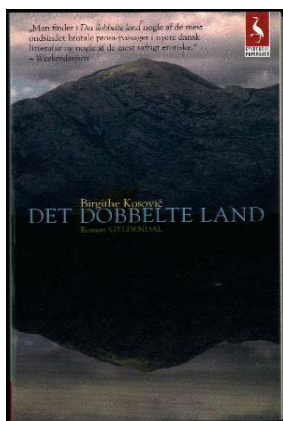
Koppel, Benjamin: Annas sang: roman, 2022. 505 sider

Som eneste pige i den jødiske familie Koppelman er Hannah oppe imod stærke traditioner. Jødisk slægtshistorie fortalt gennem næsten hundrede år, som kan læses af alle romanlæsere



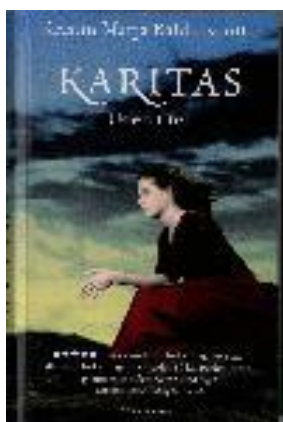
Korsgaard, Thomas: Man skulle nok have været der, 2021. 263 sider

Da Tue mister sin lejlighed, nægter han at vende retur til familien i Skive. Han låner en sofa hos kollegaen Victoria og hendes mor, men Tue har svært ved at begå sig i overklassefamilien. Dette er 3. del af Thomas Korsgaards socialrealistiske serie om Tue.



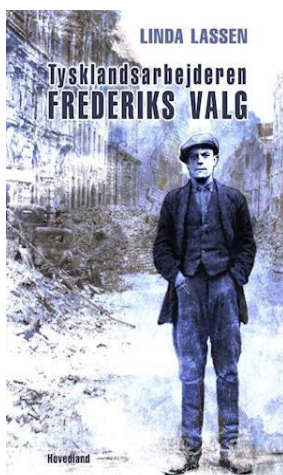
Kosovic, Birgitte: Det dobbelte land: roman, 2010. 252 sider

I en række erindringsglimt genoplever Milovan sit eget liv og de valg, han har truffet, som er tæt forbundet med hans egen og slægtens historie, og dermed også Jugoslaviens historie i det 20. århundrede, helt frem til borgerkrigen i 1991.



Kristin Marja Baldursdóttir: Karitas uden titel, roman, 2007. 548 sider

Karitas formår at løsrive sig fra familie- og forsørgerbåndene og dyrke sit maleri. I 1945 forlader hun Island og drager til Paris, New York og Rom, hvor hun færdes i kunstnerkredse. Først som gammel vender hun tilbage til Island og familien.



Lassen, Linda: Tysklandsarbejderen Frederiks valg: roman, 2019. 366 sider

Frederik vokser op på Als i starten af 1900-tallet. Han forelsker sig i Maren, og de får 4 børn sammen. Men under 2. verdenskrig tager Frederik til Tyskland for at arbejde og søger varme hos en kvinde, som bliver gravid



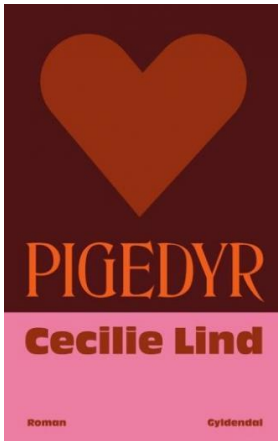
Lee, Harper: Dræb ikke en sangfugl: roman, 2016. 632 sider

En ni-årig pige fortæller om livet i en lille sydstatsby og om sin fars indsats som sagfører for en uskyldigt anklaget sort



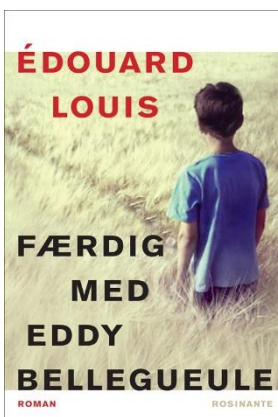
Leine, Kim: Profeterne i Evighedsfjorden: roman, 2012. 525 sider

Den unge norsk-danske præst Morten Falck rejser i 1787 til Sukkertoppen i Grønland for at missionere. Mange voldsomme oplevelser venter ham, og efterhånden geråder han i tvivl om sig selv og sit virke.



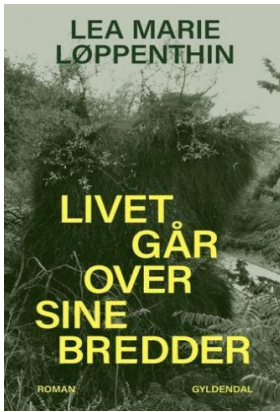
Lind, Cecilie: Pigedyr: roman, 2022. 184 sider

Pigen Sara, som hverken er barn eller voksen, længes og forelsker sig, indtil hun pludselig befinder sig på grænsen mellem magt og afmagt, kærlighed og overgreb. For læsere af ny dansk litteratur med meget på hjerte



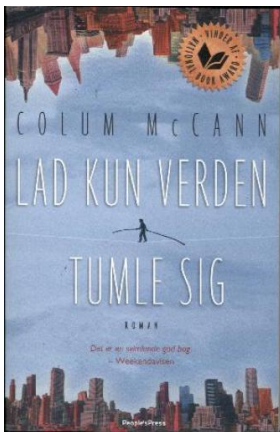
Louis, Édouard: Færdig med Eddy Bellegueule: roman, 2015. 240 sider

Selvbiografisk fortælling om Eddy Bellegueule der ikke er som de andre drenge i den lille nordfranske flække, hvor han vokser op. Hans eneste chance er enten at prøve at passe ind eller at rejse væk



Løppenthin, Lea Marie: Livet går over sine bredder: roman, 2022. 259 sider

Bedemandsforretningen Cyklus ligger i Maribo og tilbyder en helt ny type økologisk begravelse, hvor de døde kroppe komposteres i lyn tempo og spredes som muld i haver og skove. En kollektivroman om liv, død, jord og længsler. For læsere af kontemporær og eksperimenterende litteratur



MacCann, Colum: Lad kun verden tumle sig: roman, 2011. 408 sider

Omkring en autentisk begivenhed i august 1974, hvor en fransk linedanser skød en line mellem tvillingetårnene i New York og vandrede mellem de senere så fatalt berømte skyskrabere, skildres en masse forskellige men dog nært forbundne skæbner.



Madsen, Svend Åge: Af den anden verden: roman, 2017. 533 sider.

En flok flygtende kz-fanger uden hukommelse havner på en øde kyststrækning. Sammen bygger de sig selv og et nyt samfund op, mens fortiden spøger fra kz-lejren.



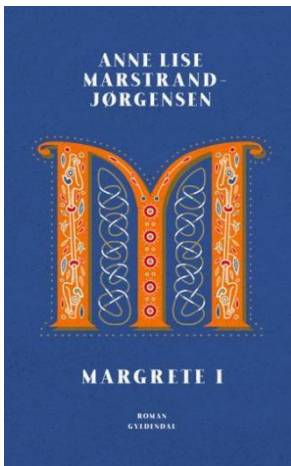
Malmberg, Sofie: Bargums synder, 2020. 316 sider

November 1790. Efter 16 år i uvished, opdager Rebecca sine forældres navn og mange spørgsmål presser sig på. Hvorfor flygtede handelsmanden Frederik Bargum ud af landet og efterlod sine børn?



Manyika, Sarah Ladipo: Som et muldyr der bringer flødeis til solen: roman, 2018. 135 sider

Farverige Morayo er i halvfjerdserne, men bremses ikke af alder og lever et sjovt liv i San Francisco. Et uheldigt fald gør hende pludselig sårbar, og så må hun hente hjælp hos venner og tilfældige bekendtskaber



Marstrand Jørgensen, Anne Lise: Margrete: roman. 2020. 598 sider

Med overblik og politisk list lykkes det den unge Margrete, datter af Valdemar Atterdag, at blive dronning i hele Norden og en af middelalderens mest magtfulde skikkelser. For læsere af historiske romaner.



Meyerhoff, Joachim; Fortiden er ikke hvad den har været: roman, 2018. 325 sider

Selvbiografisk roman fra Slesvig, skrevet med selvironi og kærlig overbærenhed. Joachim vokser op som yngste, særdeles temperamentsfulde søn af overlægen på et psykiatrisk hospital. Den ret excentriske familie, med far som det egenrådige centrum, har patienterne som nærmeste nabo



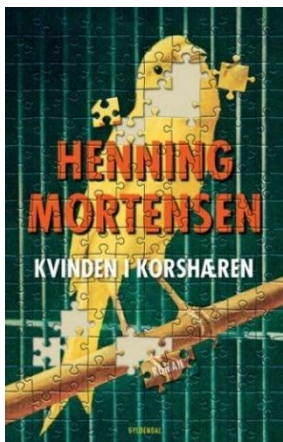
Minor, Caroline Albertine: Velsignelser: noveller, 2017. 237 sider

Noveller om sorg og sorgbearbejdelse. Om at miste og at finde trøst



Mondrup, Iben: Godhavn: roman, 2014. 263 sider

“Godhavn” er en lille by på Diskøen langt mod nord ved Grønlands vestkyst. Her bor en dansk tilflytterfamilie med tre børn, som på hver deres måde forsøger at finde sig til rette i det lille fangersamfund.



Mortensen, Henning: Kvinden i korshæren: roman. 2015. 158 sider

Den stærkt ordblinde Frida Hansen reparerer puslespil i Kirkens Korshær mens hun kurtiseres af kollegaen Søren Quickborn Madsen og genboen, den afskedigede politimand, Henry Petersen



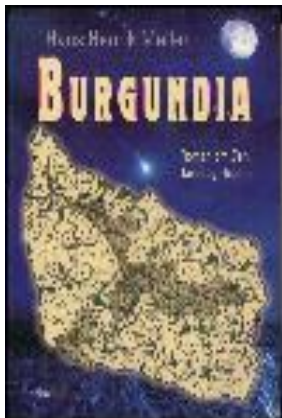
Musso, Guillaume: Pigen i labyrinten: roman., 2021. 244 sider

Forfatteren Romain Ozorski skriver romaner med Flora Conway som hovedperson. Eller er det omvendt? For læsere af spændingsromaner med fart over feltet og bøger, som gerne må lege lidt med læserens opfattelse af, hvad der er virkelighed og fantasi



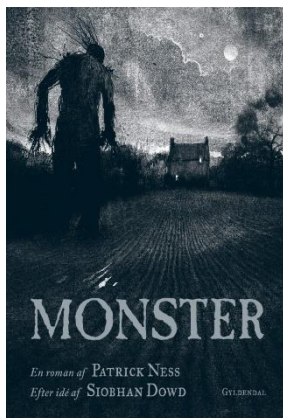
Müller Nielsen, Carsten: De døde fylder dagene med en smag af mønter: roman, 2019. 173 sider.

En russisk mand betaler en prostitueret for at tale med ham en hel nat på en bar. Det bliver en samtale om Tjernobylyulykken, opvækst, kærlighed og tab.



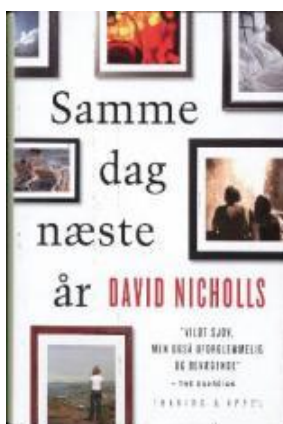
Møller, Hans Henrik: Burgundia: roman om øen, himlen og havet, 2010. 431 sider

Da slægterne Holm og Lind forliges i slutningen af 1800-tallet bliver det optakten til en meget farverig familiesaga og fortælling om Bornholms nyere historie.



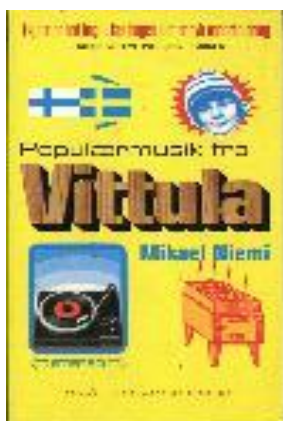
Ness, Patrick: Monster: roman, 2015. 214 sider

Monsteret udenfor vinduet skræmmer ikke Conor, for han frygter en helt anden slags uhyre. Men monsteret udenfor er noget andet, noget vildt. Og det ønsker det farligste af alt: Det vil have sandheden



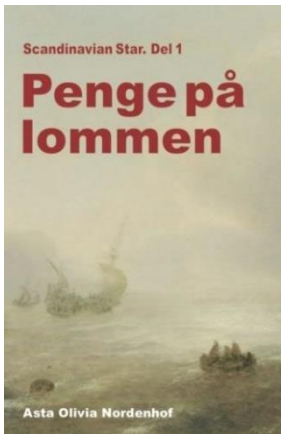
Nicholls, David: Samme dag næste år: roman, 2010. 462 sider

Emma og Dexter tilbringer natten sammen efter deres dimissionsfest i 1988. De næste knap 20 år opdager de, at de trods store forskelle ikke kan undvære hinandens venskab, men mangt og meget står i vejen for at det kan udvikle sig til mere.



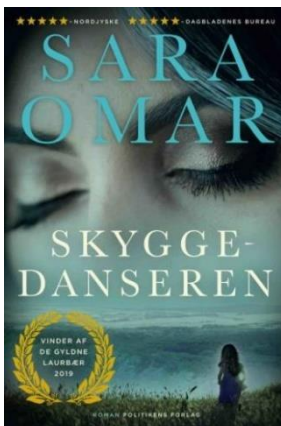
Niemi, Mikael: Populærmusik fra Vittula: roman, 2000. 247 sider.

En varm og humoristisk bog om Matti og vennen Niila, der vokser op i det yderste Nordsverige i 1960'erne og 1970'erne og drømmer om at spille rockmusik.



Nordenhof, Asta Olivia: Penge på lommen: roman. 2020. 170 sider

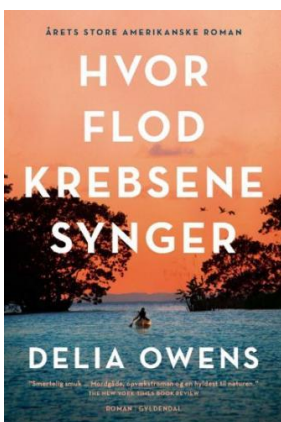
Ægteparret Kurt og Maggie har efter barske erfaringer med livet, fundet sammen i et ægteskab på godt og ondt. Mens Maggie er faret vild i kærligheden, leder Kurt efter en god investering.



Omar, Sara: Skyggedanseren: roman. 2019. 412 sider

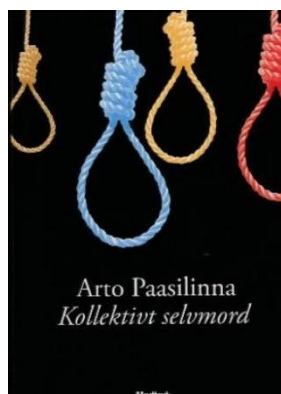
Frmesk er en kurdisk pige, der lever under umenneskelige forhold med kvindehad, drab og seksuelle overgreb. Som voksen bor Frmesk i den frie verden, men hun er alt andet end fri.

2. del af 'Dødevaskeren'



Owens, Delia: Hvor flodkrebene synger: roman. 2019. 373 sider

Den smukke, men udstødte Kya Clark er opvokset i ensomhed i marsken i 1950'ernes North Carolina og i den nærliggende landsby kaldes hun marskpigen. Da den lokale skørtejæger findes død, mistænkes Kya for mordet



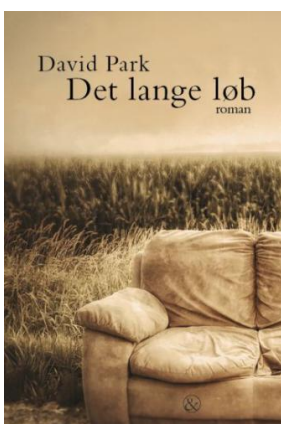
Paasilinna, Arto: Kollektivt selvmord, 2011. 229 sider.

En forening af livstrætte finner farer Europa rundt i hæsblæsende søgen efter det bedst egnede sted for kollektivt selvmord, men som tiden går, giver samværet med ligesindede dem lige så stille livsglæden tilbage.



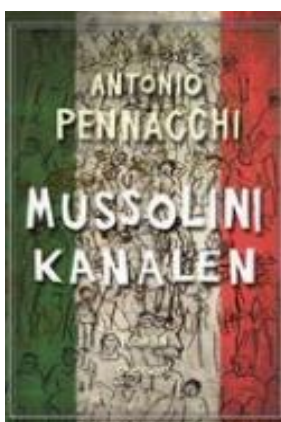
Pape, Morten: Guds bedste børn: roman. 208. 437 sider

En ung mand bliver dræbt på Holmbladsgade på Amager af to andre unge. Nogen tror motivet er racistisk, andre at det er umotiveret vold. Men helt sikkert er det, at alle implicerede har et hårdt liv.



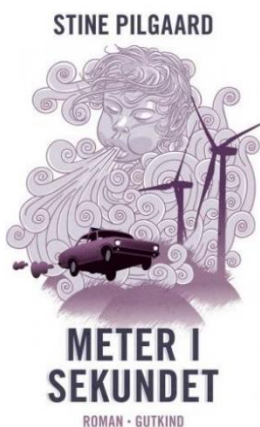
Park, David: Det lange løb. 2021. 105 sider

Fem forskellige mennesker melder sig til et ni ugers løbeprogram "Fra sofa til 5 km" i Belfast. De opnår et fællesskab, der bringer deltagerne positivt videre i livet. En rørende og vedkommende roman til læsere af livsbekræftende fortællinger



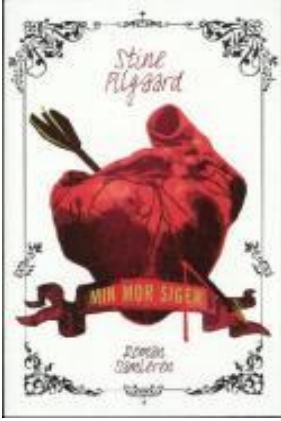
Pennacchi, Antonio: Mussolini-kanalen. 2013. 446 sider

Slægtskrønike om tre generationer af familien Peruzzi, der som fattige fæstebønder sammen med tusinder af andre bliver flyttet til Mussolinis store landindvindingsområde, Agro Pontini.



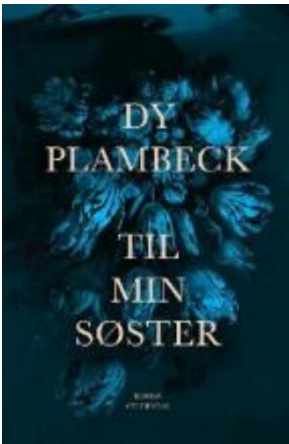
Pilgaard, Stine: Meter i sekundet: roman, 2020. 262 sider

En humoristisk roman om en ung kvinde, der (modvilligt) involveres i højskolelivet i Vestjylland, hvor hendes bulderbasseagtige adfærd gør det lidt svært at skabe nye relationer.



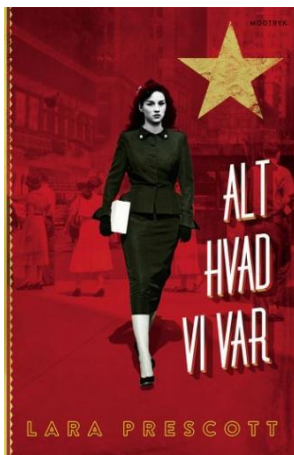
Pilgaard, Stine: Min mor siger: roman, 2012. 167 sider

Fortælleren er en ung kvinde, der er blevet smidt ud af sin (pige)kæreste. Hun flytter hjem i præstegården til faderen. Med megen selvironi berettes om byture med veninden, med den dominerende mor, sågar besøg hos lægen, sværmer hun for ham?



Plambeck: Til min søster: roman, 2019. 283 sider

Søstrene Aya og Andrea kører til Sverige med et haglgevær og Ayas to-årige datter Nola i bilen. Andrea har forladt sin voldelige kæreste, og Aya skal tale om J.P. Jacobsens ungdomsveninde Anna ved en historisk konference



Prescott, Lara: Alt hvad vi var: roman. 2020. 380 sider.

I 1949 bliver Boris Pasternaks manuskript til bogen Doktor Zjivago bandlyst i Sovjetunionen. Hans elskerinde, Olga, bliver sendt i arbejdslejr men lader sig ikke presse til at forråde Boris. Manuskriptet smugles ud af landet, hvor CIA vil bruge det som et våben i Den Kolde Krig.



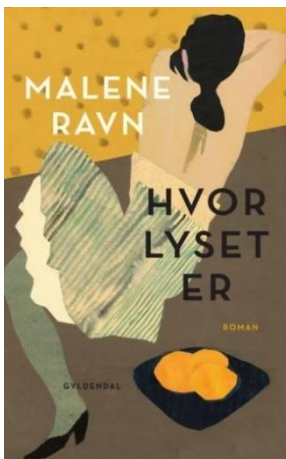
Ragde, Anne B: Arseniktårnet: roman, 2009. 438 sider.

Med den fallerede revyskuespillerinde Amalie som omdrejningspunkt udspiller der sig en farverig familieroman i tre generationer op gennem det tyvende århundredes København og Oslo.



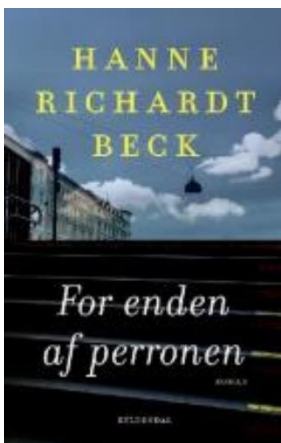
Rautiainen, Petra: Land af sne og aske: roman, 2021. 294 sider

Roman om en kvindes søgen efter sin mand, der forsvandt i det nordlige Finland under 2. verdenskrig. I den søgen fremkommer en grim historie om den finske flirt med nationalsocialisme og racehygiejne programmet. For læsere af romaner med autentiske beskrivelser fra 2. verdenskrig og tiden derefter'



Ravn, Malene: Hvor lyset er: roman. 2020

Kunstmaleren Carl Fischer levede et dramatisk og turbulent liv. Som voksen forelsker han sig i den yngre kvinde Ely, som han får et barn med uden for ægteskab. Men Carl vil ikke være far, han vil kun male.



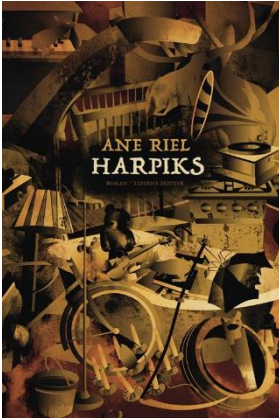
Richardt Beck, Hanne: For enden af perronen: roman, 2018. 458 sider

Ulykkelige, berusede, midaldrende Peter står på perronen, klar til at gøre en ende på det hele. I tilbageblik får vi historien om hans ungdom og voksenliv.



Riebnitzsky, Anne-Cathrine: Den stjålne vej: roman, 2012. 307 sider

En kidnapning, en voldtægt og et ægteskab ændrer dramatisk livet for tre skæbner under krigen i Afghanistan, og en kamp for det liv, som de håber og tror på begynder.



Riel, Ane: Harpiks: roman, 2015. 256 sider

Fortælling om pigen Livs opvækst i en anderledes familie. Det er en historie om kærlighed, loyalitet og omsorg, men også en uhyggelig fortælling om angst for at miste, om fastholdelse og paranoia - og om ondskab



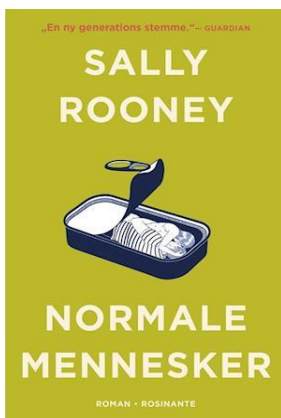
Riley, Lucinda: Orkideens hemmelighed: roman, 2012. 523 sider

Slægten Crawford, der har hørt hjemme på godset Wharton Park er historiens centrum, vi møder Olivia og Harry Crawford fra tiden omkring 2. verdenskrig, gartneren Bill, hans kone Elsie, deres nutidige efterkommere og den fælles dramatiske historie.



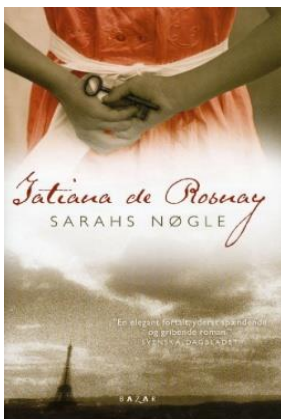
Romer, Knud: Den som blinker er bange for døden: roman, 2006. 176 sider

Selvbiografisk roman om en opvækst i Nykøbing Falster i 1960'erne, som var præget af mobning og social isolation på grund af, at moderen var tysker.



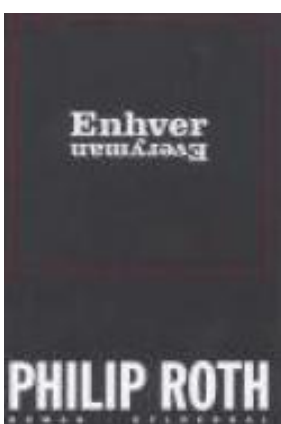
Rooney, Sally: Normale mennesker: roman, 2020. 280 sider.

En udsøgt kærlighedsfortælling om, hvor stor betydning ét menneske kan have for et andet menneskes liv. Om hvor svært det kan være at udtrykke, hvad man føler, og om hvordan fascination, venskab, kærlighed, privilegier og magtforhold kan ændre sig igen og igen over tid.



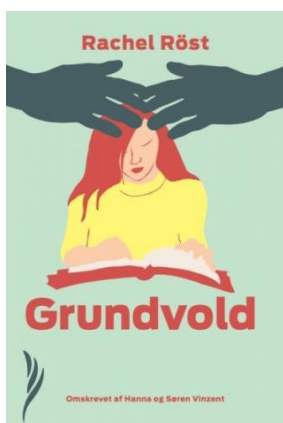
Rosnay, Tatiana de: Sarahs nøgle: roman, 2008. 343 sider

I 1942 deporterede det franske politi tusindvis af jøder, bl.a. den 10-årige Sarah, der mirakuløst overlevede. Men med en uendelig stor sorg. I 2002 leder journalisten Julia historien frem og bliver så grebet af den, at hun må følge den til ende.



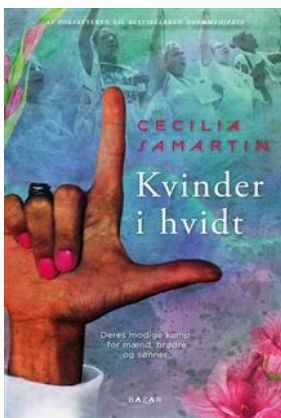
Roth, Phillip: Enhver: roman, 2007. 198 sider

Alderdom; mænd; jøder; døden; USA; New York
Originaltitel: Every man. I en række erindringsglimt fortælles om en mands liv: barndom, voksenliv, ægteskaber, børn, karriere, aldring og kroppens forfald; kort sagt, rejsen gennem tilværelsen.



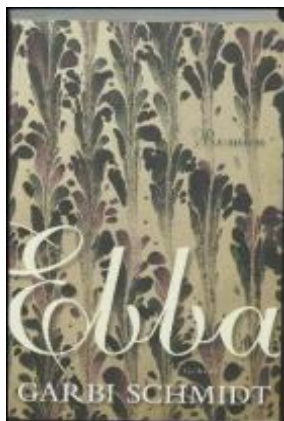
Röst, Rachel: Grundvold: roman, 2021, 397 sider

Rebecca vokser op i en familie, hvor religion gennemsyrrer alt. Rebeccas far har en fremtrædende rolle i både kirken og i hjemmet. Hendes mor er fraværende og konstant syg. Rebecca og hendes to søstre kæmper for at forene religionens skrappe regler med et almindeligt børne- og ungdomsliv.



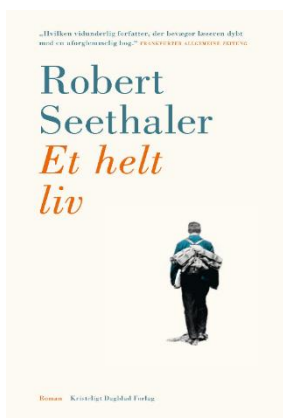
Samartin, Cecilia: Kvinder i hvidt: roman, 2014. 553 sider

Doña Maria drømmer om at hendes nevø Ernesto skal vende tilbage fra et arbejdsophold som neurolog i Venezuela uvidenden om at han lever under grusomme forhold i et cubansk fængsel. I fængslets venteværelse møder hans kone andre kvinder, der ligesom hun går forgæves og sammen danner de frihedsgruppen "Kvinder i hvidt".



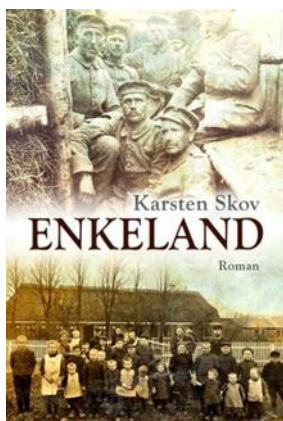
Schmidt, Garbi: Ebba: roman, 2017. 284 sider.

I begyndelsen af det 20. århundrede bliver den unge kvinde Ebba uddannet boghandlerske, hvilket giver hende muligheder, der ellers er få af datidens kvinder forundt. Gennem hendes litterære lidenskab, hendes fascination af København, hendes venskaber og hendes kærlighedsrelationer tegnes et portræt af en kvinde med ben i næsen og på jorden.



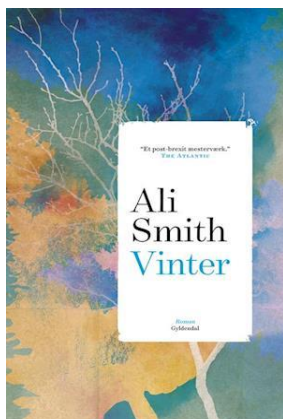
Seethaler, Robert: Et helt liv: roman, 2016. 153 sider

En fortælling om de øjeblikke, der former et menneske og dets skæbne. Andreas Egger lever og arbejder det meste af sit liv i nærheden af den bjerglandsby, hvor han voksede op. Han forelsker sig i Marie, og da et svævebanefirma bringer moderne tider til byen, finder han her arbejde



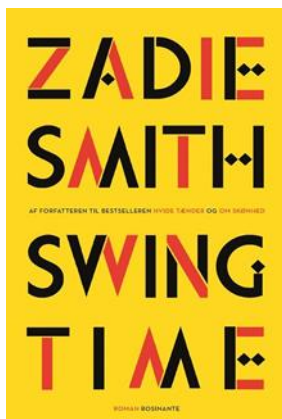
Skov, Karsten: Enkeland: roman, 2018. 374 sider

Under 1. verdenskrig er Sønderjylland fortsat en del af Det Tyske Kejserrige, og mange dansksindede mænd indkaldes til tysk krigstjeneste, herunder også Silles mand



Smith, Ali: Vinter: roman, 2019. 357 sider

Julen er nær og familiens splittelse fortsætter. Sophie Cleves er en bitter ældre dame, som lever i sin enorme villa med 15 soveværelser. Hendes rigdom forbeholder hun sig selv, og selv hendes søster, Iris, bemærker Sophies asociale tilværelse. Iris er modsat sin søster dybt engageret i verdens brændpunkter og kampen for de svage.



Smith, Zadie: Swing time: roman, 2018. 460 sider

I 1982 mødes to 7-årige piger til en dansetime. Smukke Tracey med proptrækkerkrøller og et unikt dansetalent og den mere ordinære fortæller med krus og platfødder. De to piger bliver en del af hinandens liv på godt og ondt indtil et smertefuldt brud i starten af 20'erne.



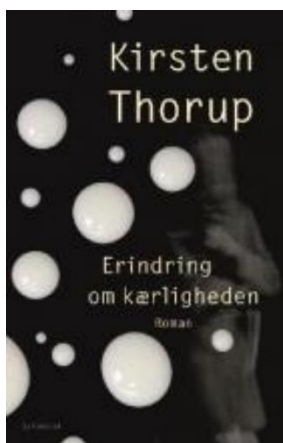
Smærup Sørensen, Jens: Mærkedage: en historie, 2007. 408 sider

Slægtsroman om de to førende familier i landsbyen Staun, fortalt gennem en konfirmation i 1934, et sølvbryllup i 1967 og en 60-års fødselsdag i 2003.



Stoltz, Kristina: Som om: roman, 2016. 245 sider

Fanny vågner en morgen bælgøjet. Hendes ægteskab er i krise og hun har mistet orienteringen i sit liv. En fortælling om skilsmisse, kærlighed og de tråde ens barndom trækker til voksenlivet.



Thorup, Kirsten: Erindring om kærligheden: roman, 2016. 461 sider

Tara og Siri er mor og datter og har et konfliktfyldt forhold. Tara er ikke den ideelle mor, og Siri flytter hjemmefra allerede som 15-årig og kommer først som voksen kunstner overens med sin mor



Thorup, Kirsten: Førkrigstid: roman, 2006. 271 sider

40-årige Dinna, gift med købmanden Sigurd, lever i en lille vestfyensk by, der er rammen om alle hendes tænkte og reelle bekymringer om familien, pengene, jalousien, bysladdereren og krigstruslen i årene 1937-1939



Tind, Eva: Ophav: roman. 2019. 290 sider

Eventyrlig roman om familieband på tværs af kontinenter og konsekvenserne af en kompromisløs kunstnerisk søgen.



Uthaug, Maren: Hvor der er fugle: roman, 2018. 303 sider

Johan vil arbejde som fyrpasser, men det kræver at han er gift. Han gifter sig derfor af nød med Marie og ikke med hans store kærlighed, Hannah, da hun venter barn med en anden. Det bliver et ulykkeligt liv for Johan.



Uthaug, Maren: Og sådan blev det: roman, 2013, 205 sider

“Og sådan blev det” er Maren Uthaug debutroman omhandlende en pige født i Nordnorge blandt samere, kvenere og nordmænd. Hovedpersonen i bogen, Risten, tvinges som ung pige væk fra sine rødder, og skal i stedet vokse op i Sønderjylland, hvor hun får navnet Kirsten.



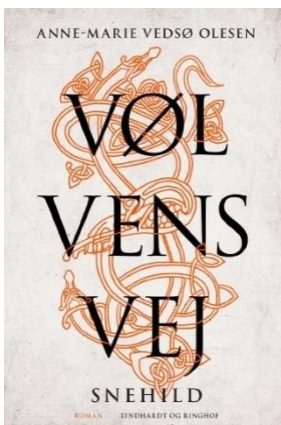
Valeur, Erik: Det syvende barn: spænding, 2011. 392 sider

Syv spædbørn får en fælles start på børnehjemmet Kongslund i 1961. Næsten 50 år senere modtager nogle af dem et mystisk brev. Hvem var det syvende barn, hvorfor er dets identitet og kæbne så omhyggeligt skjult? Spørgsmålet skaber ravage i medierne og i magtens korridorer.



Vasbo, Vibeke: Der mangler en sang om solsorten: roman, 2008. 239 sider

Anna, født i et alsisk lægehjem i 1944, har et sind, der får hende i klemme i søskendeflokken. Men gennem hendes barnligt præcise og poetiske iagttagelser gives der en fin skildring af efterkrigstiden i familie og grænseland.



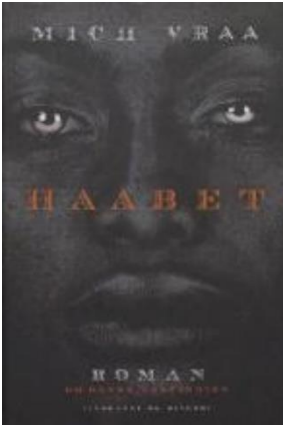
Vedsø Olesen, Anne-Marie: Vølvens vej : Snehild, 2021. 415 sider

Første bind i en episk fortælling fra jernalderen om den unge volve-kvinde Snehild og hendes vej til indflydelse og gudernes gunst. For læsere af historiske romaner og stærke kvindeskildringer.



Vesaas, Tarjei: Fuglene: roman, 2017. 308 sider

Om Mattis, der ikke er som alle andre, og som oplever verden på en intuitiv måde. Om ensomhed, isolation og livets store spørgsmål, og samtidig om naturen, fuglene og om at ro frem og tilbage over en sø som færgemand - også selv om der ikke er nogen der skal over.



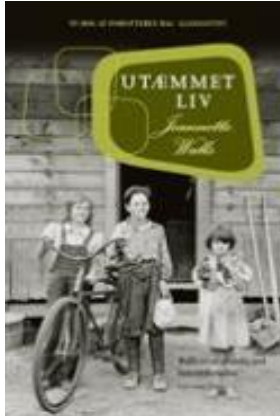
Vraa, Mich: Haabet: 1787-1825: roman, 2016. 415 sider.

Fregatten Haabet stævner i 1803 ud fra København med skibsreder Frederiksen og hans 14-årige datter Maria om bord. Undervejs afdækkes skibets mørke fortid, samt en række hændelser der har stor indflydelse på Marias opvækst og liv.



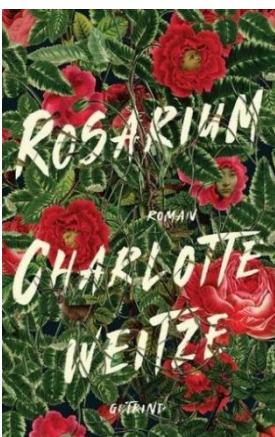
Vuong, Ocean: Vi er kortvarigt smukke her på jorden: roman. 2020. 276 sider

En brevroman fra en søn til sin mor, som begynder med familiens historie i Vietnam og snor sig op igennem hans opvækst i USA og bliver en fortælling om klasseforskel, maskulinitet og transnationalitet i et moderne USA.



Walls, Jeanette: Utæmmet liv: roman, 2012. 362 sider

Beretningen om forfatterens bedstemor Lily Casey Smiths hårde, men også tilfredsstillende liv i Texas og Arizona. Det er historien om en sej kvindes kamp med utæmmede heste, naturkatastrofer, fattigdom og fordomme om, hvad kvinder kan og må.



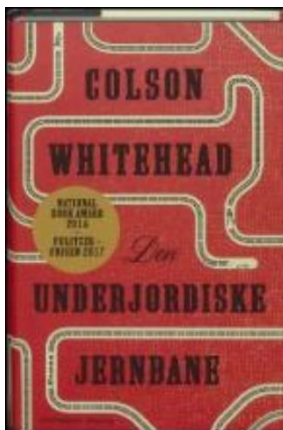
Weitze, Charlotte: Rosarium: roman, 2021. 414 sider

Eventyrlig og vidtvoksende slægtsroman om Johanne og de to døtre Lilly og Viola. Vi møder også pigen Esther, der har slået rod i skoven. En anderledes roman om naturens, cellernes og ikke mindst kærlighedens kræfter.



Westö, Kjell: Luftspejling 38: roman, 2014. 400 sider

Luftspejling 38 foregår i Helsingfors i 1938 med tilbageblik til den finske borgerkrig i 1918. Romanen har to hovedpersoner; Matilda Wiik, 36 år og ansat som kontorist hos den 40-årige advokat, Claes Thune.



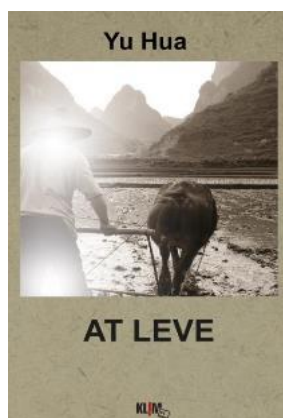
Whitehead, Colson: Den underjordiske jernbane, 2017. 299 sider

Den unge slave Cora vokser op på en bomuldsplantage i Georgia under umenneskelige forhold og et dobbeltpres som udstødt blandt sine egne. Cora overtales af slaven Caesar til at flygte og opsøge "den underjordiske jernbane"



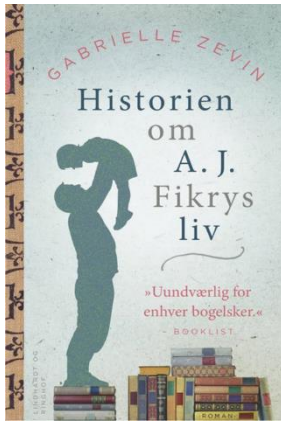
Wung Sung, Jesper: En anden gren: roman. 2017. 553 sider

Biografisk roman om mødet og forelskelsen imellem forfatterens kinesiske oldefar San Wung Sung og danske oldemor Ingeborg Danielsen.



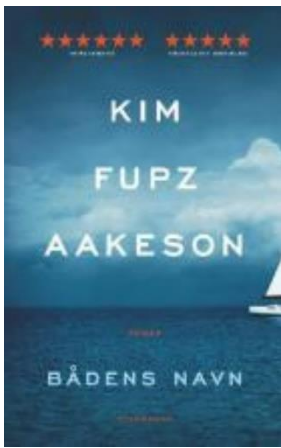
Yu, Hua: At leve: roman, 2015. 234 sider

Historien om Fuguis fald fra overklasse til bonde. Samtidig en allegori over den kinesiske kulturrevolution



Zevin. Gabrielle: Historien om A. J. Fikrys liv: roman, 2015. 280 sider

Boghandleren A. J. Fikry har ikke haft det let de sidste år. Han er kun 39 år, men har allerede mistet sin kone, og nu forsøger han at erstatte hende med alkohol. Alting skal dog snart vise sig at ændre sig drastisk, da en uventet pakke ankommer til hans butik.



Aakeson, Kim Fupz: Bådens navn: roman, 2018. 242 sider

Susse er ikke helt tilfreds med sit ægteskab med Mogens. Han køber en båd og drukner ved en ulykke. Susse begynder at drikke hver dag og smider Mogens' ting ud.

Kontaktpersoner vedrørende læsekredse:

Brørup Bibliotek: Inge Andersen, tlf. 7996 5270

Holsted Bibliotek: Mette Schjødt-Pedersen, tlf. 7996 5390

Rødding Bibliotek: Susanne H. Petersen, tlf. 7996 5666

Vejen Bibliotek: Hanne Klinting, tlf. 7996 5250

Vejen, Rødding og Holsted har læsekredse på biblioteket.
Ring evt. til kontaktpersonerne angående ledige pladser.

DR Romanklub:

På Vejen Bibliotek er der to DR Romanklubber, de mødes 6 gange hver sæson for at diskutere 6 nye, danske romaner.

Romanerne er udvalgt af DR og litteratursiden.dk.

Bøgerne er nominerede til DR Romanprisen.

DR laver radioprogrammer om bøgerne, og litteratursiden.dk laver forfatterportrætter, interviews og analyser.

Se mere på [DR's hjemmeside](#) og [litteratursiden.dk](#)

På litteratursiden.dk har du også mulighed for at diskutere bøgerne i de virtuelle læseklubber.

