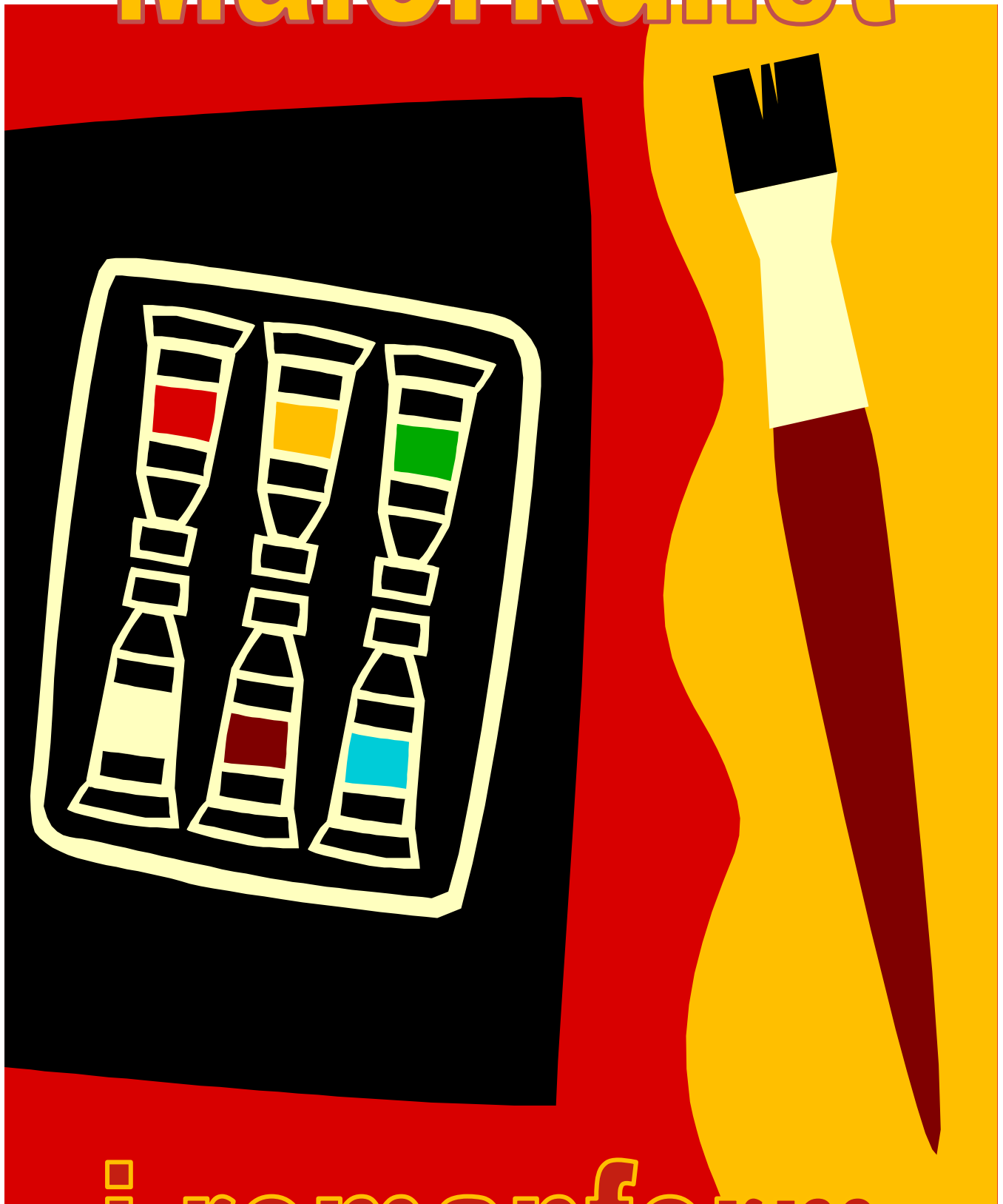


Malerkunst



i romanform

Malere og malerier i skønlitteraturen



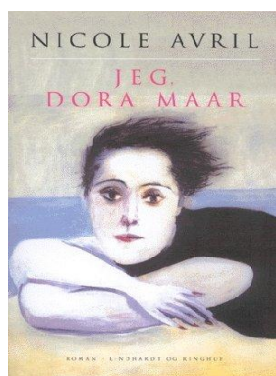
Aira, Cesar: En episode i en landskabsmalers liv

Under en rejse gennem 1800-tallets Argentina bliver den tyske landskabsmaler Johann Moritz Rugendas ramt af lynet og kommer slemt til skade. Den voldsomme oplevelse ændrer både hans liv og kunst.



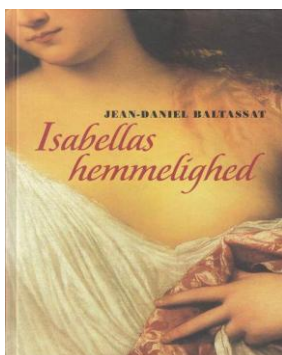
Andahazi, Federico: De flamske maleres hemmelighed

I Firenze prøver maleren Monterga at løse gåden om de rene farver, som de flamske malere mestrer. Et brutalt mord på en af hans elever har en sammenhæng med gåden.



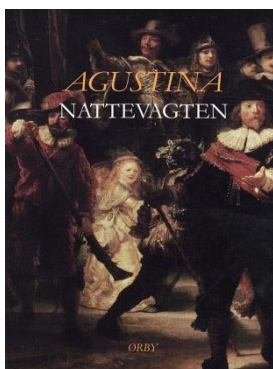
Avril, Nicole: Jeg, Dora Maar

Uden at se sig tilbage fulgte fotografen Dora Maar sin store lidenskab, Picasso. Men de otte år i grænseløs kærlighed medførte også ydmygelser og sindssyge, selvom hun fortsat elskede ham.



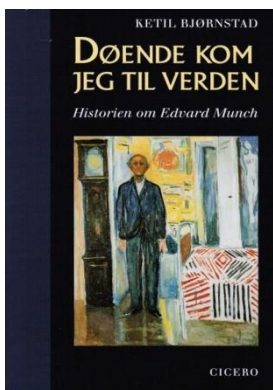
Baltassat, Jean-Daniel: Isabellas hemmelighed

Hertug Philip fra Flandern sender sin yndlingsmaler Jan van Eyck til Lissabon for at portrættere den smukke Doña Isabella, som Philip agter at ægte, hvis hun stadig er jomfru.



Bessa-Luis, Agustina: Nattevagten

Rembrandts maleri "Nattevagten" - kopi eller ægte? - er i slægten Nabascos eje, og et omdrejningspunkt livet igennem for Martinho Nabasco, der oplever Portugals voldsomme forandringer efter revolutionen i 1970'erne.



Bjørnstad, Ketil: Døende kom jeg til verden

Edvard Munchs liv var ikke nemt. Hans familiarv var et psykisk ustabil sind, og selv med kunstner venner i baggrunden var det en belastning, at samtiden ikke ville anerkende hans kunst.



Bjørnstad, Ketil: Stormen

Et moralsk opgør med det moderne, splittede menneske, personificeret i den norske patolog og musiker Johannes Nærdal, som på samme tid elsker tre kvinder. Foregår delvis med handling i Venedig, hvor maleriet Stormen af Giorgione spiller en væsentlig rolle.



Bock, Ester: Jeg maler mit liv

Biografisk roman om den mexicanske kunstner Frida Kahlo (1907-1954), bl.a. om ægteskabene med den 20 år ældre kunstner Diego Rivera.

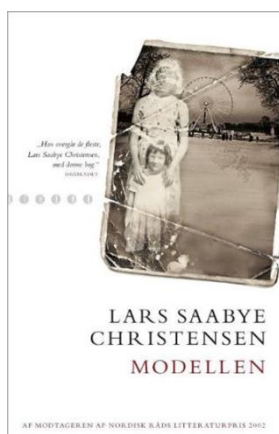


Chevalier, Tracy: Pige med perleøring

I 1664 bliver Griet ansat som tjenestepige hos maleren Vermeer i Delft. Griet er nederst i hakkeordenen, og det bliver værre endnu, da Vermeer bruger hende som model, fordi hustruen er gravid.

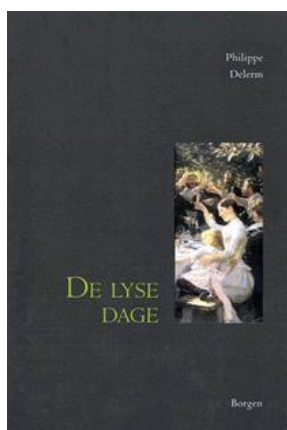


Filmatiseret i 2003 med bl.a. Colin Firth, Scarlett Johansson.



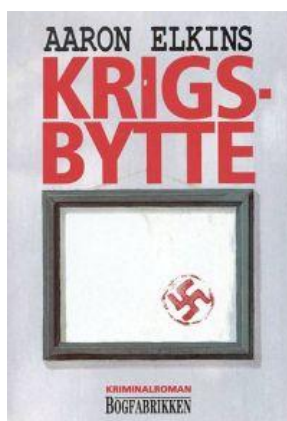
Christensen; Lars Saabye: Modellen

En nådeløs skildring af en kunstners selvoptagethed, åndelige forkrøbling og desperation, som kommer til udtryk, da den feterede maler Peter Wihl under arbejdet med billederne til sin store jubilæumsudstilling opdager, at han er ved at miste synet.



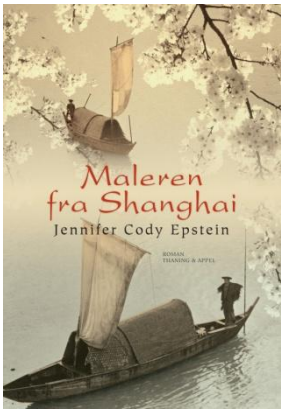
Delerm, Philippe: De lyse dage

I 1880'erne samledes malerfamilierne Krøyer, Ancher og Larsson i den lille franske by Grez-sur-Loing, og i tilbageblik på de lykkelige somre her og gennem hjertelige breve skildrer en af deres unge franske venner disse maleres forsøg på at forene kunsten, lykken og livet.



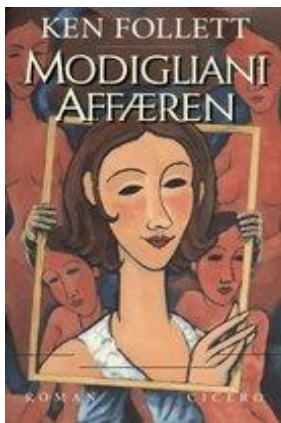
Elkins, Aaron: Krigsbytte

Et maleri af Velázquez, som har været væk siden 2. Verdenskrig, dukker op i Boston, men forsvinder igen. En fhv. museumsinspektør starter en eftersøgning, der fører ham til Europa og udvikler sig til en blodig sag med forbindelse til krigen og den russiske mafia.



Epstein, Jennifer Cody: Maleren fra Shanghai

Kinesiske Pan Yuliang blev som 14-årig i 1920'ernes Shanghai solgt til et bordel. To år senere blev hun konkubine for en fremsynet embedsmand og kunne udfolde sine kunstneriske evner. Trods modgang endte hun som anerkendt kunstner.



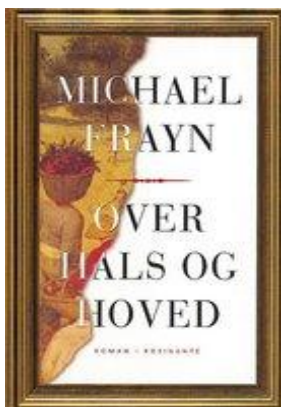
Follett, Ken: Modigliani affæren

Ironisk slyngelkomedie om kunstsvindel, hvor forbryderne tager gas på den samlede londonske kunstverden med et hidtil ukendt Modiglianimaler.



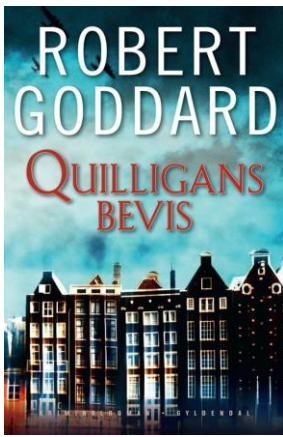
Frank, Niels: Tak for i går

15 noveller som hver har en af verdenskunstens mestre som hovedperson, og som fortæller en historie, der kan hjælpe en mere nuanceret kunstforståelse på vej.



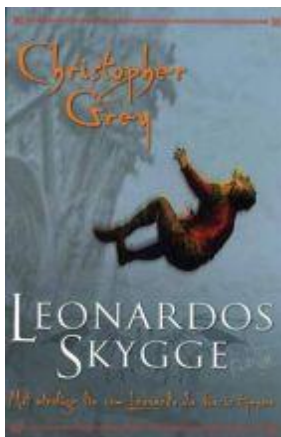
Frayn, Michael: Over hals og hoved

Filosoffen og kunsthistorikeren Martin er midlertidigt flyttet på landet for at skrive om "Nominalismens indflydelse på nederlandsk kunst i 15. århundrede". Da han hos den lokale godsejer ser en måske ægte Bruegel, udfordres hans hæderlighed.



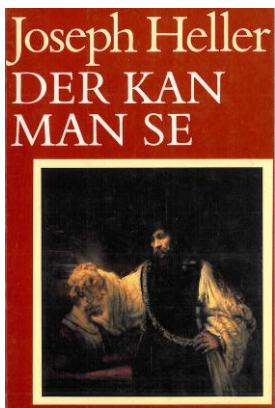
Goddard, Robert: Quilligans bevis

I 1976 dukker Stephens onkel, Eldritch Swan, pludselig op i England efter 36 år i et irsk fængsel. Hans ærinde er at finde nogle Picasso-malerier, som han blev betroet i 1940, og snart er såvel onkel som nevø involveret i en ikke ufarlig rejse tilbage til ting, der foregik under anden verdenskrig.



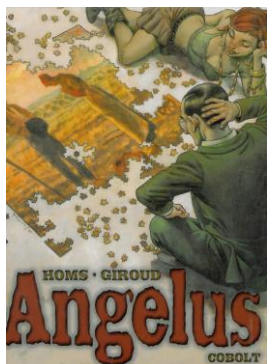
Grey; Christopher: Leonardos skygge

Den unge Giacomo, som efter et styrt har mistet hukommelsen, bliver tjener hos Leonardo da Vinci, og mens han forsøger at finde sandheden om sin fortid må han bistå Da Vinci, som altid mangler penge, i at fremskaffe midler, så Den sidste nadver kan blive malet færdigt.



Heller, Joseph: Der kan man se

Med udgangspunkt i Rembrandts maleri "Aristoteles betragter Homers buste" (1663) ræsonneres underfundigt over Rembrandts og Aristoteles' liv og samtid med paralleller til nutidig politik, kunst og filosofi.



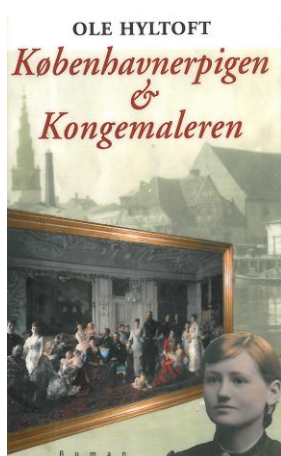
Homs, Jose: Angelus

Tegneserie. Sælgeren Clovis Chaumel lever et ensformigt liv i en lille fransk provinsby, indtil mødet med maleren Millets billede "Angelus" slår benene væk under ham. Det bliver starten på et opgør med hans forudsigelige tilværelse.



Horn, Dara: Den næste verden

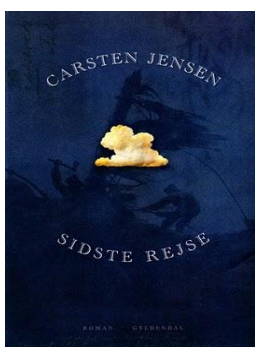
Benjamin Ziskind stjæler en Marc Chagall-skitse fra et museum i New York. Han mener, at skitsen oprindeligt har tilhørt hans familie, som har rødder tilbage til et børnehjem i 1920'ernes Rusland, hvor Marc Chagall underviste unge jødiske drenge.



Hyltoft, Ole: Københavnspigen og kongemaleren

Med baggrund i kærlighedshistorien mellem socialistpigen, tobaksarbejdersken Julie og den kendte portrætmaler William Lauenborg gives et varmt og indforstået billede af arbejderbevægelsen, klassekampen og dagliglivet i Staunings København anno 1905.

Fortsættes i: "Københavnspigen under besættelsen" og "Københavnspigen og journalisten".



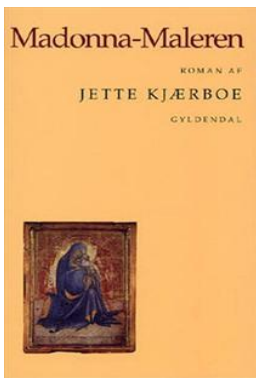
Jensen, Carsten: Sidste rejse

Delvis biografisk roman om maleren Carl Rasmussen fra Marstal, der i 1893 begiver sig til Grønland om bord på briggen Peru for at genfinde sin ungdoms inspiration.



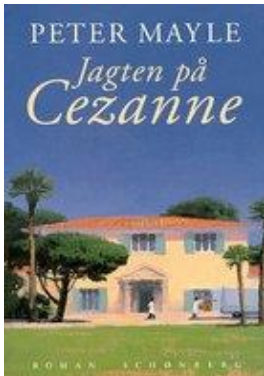
Kingsolver, Barbara: Lakunen

Shepherd vokser op i Mexico. Hans arbejde hos henholdsvis malerægteparret Frida Kahlo og Diego Rivera og kommunistlederen Trotskij gør, at han bliver nødt til at flygte til USA. Det lykkes ham her at slå igennem som forfatter, men han anklages for uamerikansk virksomhed.



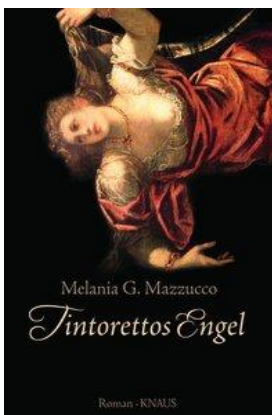
Kjærboe, Jette: Madonna-maleren

Antonio kommer i 1160 til Sjælland for at udsmykke en landsbykirke og forelsker sig i herremandens Ingegerd. Deres unge kærlighed får tragiske følger, men efter mange år følger hævnen.



Mayle, Peter: Jagten på Cezanne

En fotograf overværer tilfældigvis, at et berømt Cézanne-maleri bliver bortført i Cap Ferrat og hvirvles derved ind i en speget svindelaffære, som dog ikke forhindrer ham i at nyde stedets sanselige glæder.



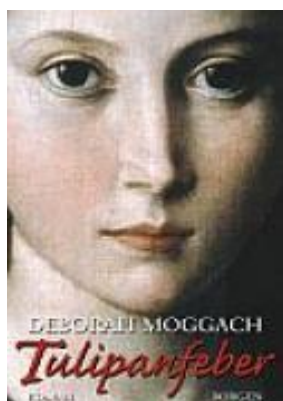
Mazzucco, Melania G.: Tintoretto's engel

Biografisk roman om den venezianske renæssancemaler Tintoretto (1518-1594). Tintoretto ligger for døden, og over 15 dage beretter han om sit liv. Helt centralt i fortællingen er forholdet til hans elskede datter Marietta, som han stik imod tidens kutyme uddannede som maler.



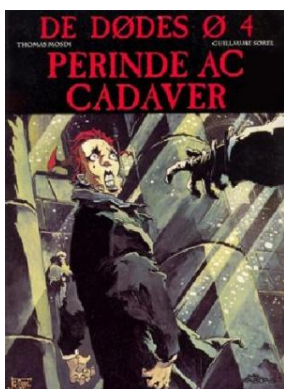
Mikkelsen, Lone: Vis mig en engel

Caravaggio var ung, ambitiøs og umådelig begavet, da han arriverer i Rom i slutningen af 1500-tallet. Hans kunst er grænseoverskridende og provokerende, og samtiden observerer mistroisk hans udsvævende og skandaløse liv.



Moggach, Deborah: Tulipanfeber

Amsterdam i 1630'erne: Sophia Sandvoort sidder model sammen med sin meget ældre mand. Da hun forelsker sig i maleren, breder ulykkerne sig som ringe i vandet.



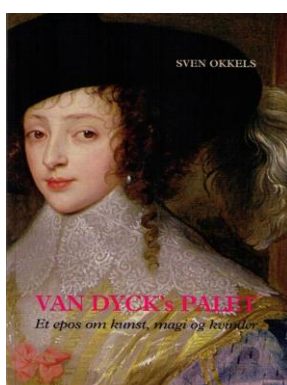
Mosdi, Thomas: De dødes ø

Tegneserieværk i fem bind. Vi er i Paris i 1866. En ung kunstmaler kommer i kontakt med mørkets kræfter, og han bliver selv til en blodtørstig dæmon. En spændende fortælling som tager udgangspunkt i Böcklins mindst lige så fascinerende maleri.



Norman, Howard: Museumsvagten

Museumsvagten DeFoes kæreste føler sig identitetsløs, indtil hun tror, hun finder sig selv i et hollandsk maleri på hans museum. Han stjæler det til hende og sætter en række dramatiske begivenheder i gang.



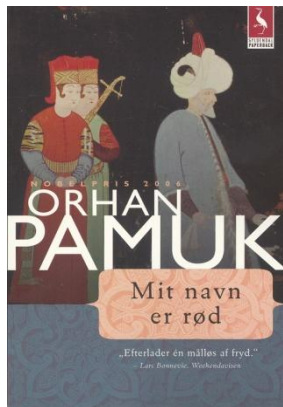
Okkels, Sven: Van Dyck's palet

Biografisk roman, et epos i 72 fortællinger, om den flamske 1600-talsmaler Anthonis van Dycks liv, hans betagelse af kvinder, hans hang til magi og kærlighed til kunsten. 11 af van Dycks kendteste værker er vist og beskrevet.



Nissen, Peter: Blues for Degas

Kriminalroman. I nutidens New Orleans tilbydes en kunsthandler anonymt en dagbog fra 1870'erne, skrevet af maleren Degas. Detektiven Jeremy York undersøger ægtheden og udløser dermed en række af voldshandlinger og anden kriminalitet.



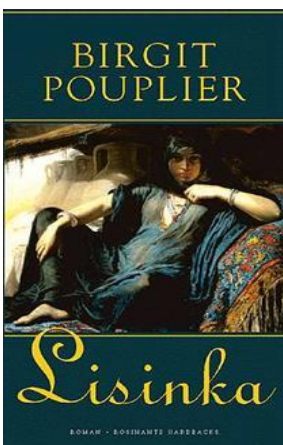
Pamuk, Orhan: Mit navn er rød

Opklaringen af mordene på et par miniaturemalere i Istanbul i slutningen af 1500-tallet afslører konflikten mellem det traditionelle islamiske og det sækulariserede vestlige livssyn både inden for malerkunsten og i hele verdensopfattelsen.



Perez-Reverte, Arturo: Det flamske maleri

Kriminalroman. Under restaureringen af et 1400-tals maleri, opdager en konservator, at der dengang blev begået et mord. I et forsøg på at løse gåden begynder hun at rekonstruere det skakparti, som er maleriets motiv.



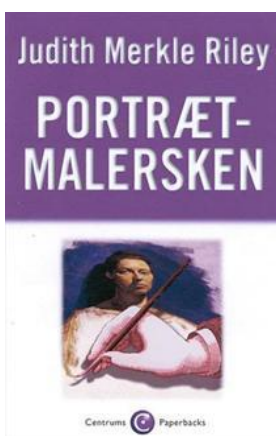
Pouplier, Birgit: Lisinka

Romanbiografi om ægteskabet mellem den polskfødte maler Elisabeth Baumann (1819-1881) og den danske billedhugger Jens Adolf Jerichau (1816-1883), deres betydning i dansk og europæisk kunst, deres familieliv og store børneflokk, alt påvirket af hans depressive sind.



Prada, Juan Manuel de: Stormen

Kriminalroman. En spansk kunsthistoriker kommer til Venedig for at studere et maleri, men bliver hurtigt indblandet i både mordet på en kunstsindler og i en kærlighedsaffære, der ligner motivet i maleriet.



Riley, Judith Merkle: Portræt-malersken

Historisk roman fra England og Frankrig i begyndelsen af 1500-tallet, om malerenken Susanna, selv en fremragende portrætmaler, der uden at vide hvorfor bliver viklet ind i magtkampen om den franske trone, Tempelherrernes hemmeligheder og kampen mellem englen Hadriel og djævelen Belphagor.



Silva; Daniel: Rembrandt-sagen

Den israelske efterretningsagent Gabriel Allon har trukket sig tilbage til Cornwall, men beslutter sig for at hjælpe en ven med at genfinde et stjålet maleri. Maleriet gemmer dog på en hemmelighed tilbage fra anden verdenskrig og pludselig er masser af liv i fare.

7. del af spændingsserien om Gabriel Allon.

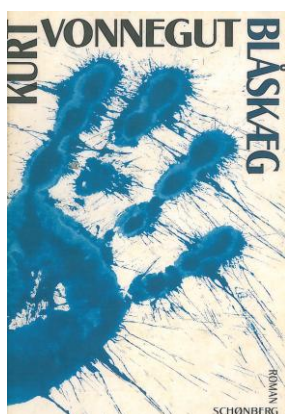


Stangerup, Helle: Skæbne-galleriet

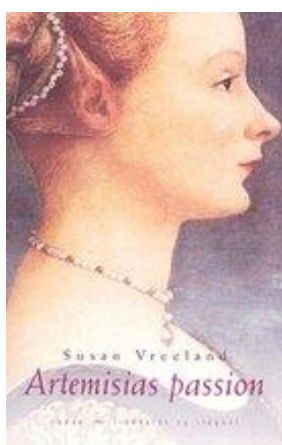
Historisk roman om politiske og religiøse intriger i London på Henrik den Ottendes tid, som de opleves på første hånd af maleren Hans Holbein den Yngre (1497-1543)



Vargas Llosa, Mario: Stedmoderens pris
Udspekuleret og jaloux driver 11-årige Alfonso et udfordrende spil med sin far, don Rigoberto, og stedmoder, den underskønne Lucrecia. Samtidig inddrages klassisk kendte malerier til at belyse forskellige aspekter af kærlighed og erotik.
Fortsættes i "Don Rigobertos hæfter".



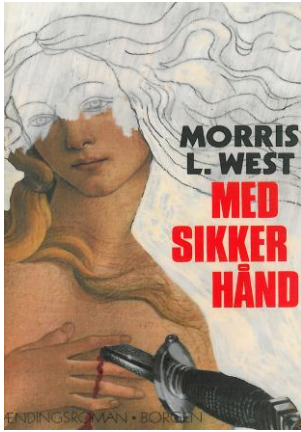
Vonnegut, Kurt: Blåskæg
Sarkastisk og vittig roman om kunstens væsen og forlorenhed formet som en fiktiv selvbiografi af en berømt amerikansk/armensk maler, som i 1940'erne og 1950'erne tilhørte kredsen af abstrakte ekspressionistiske kunstnere.



Vreeland, Susan: Artemisias passion
Romanbiografi om Artemisia Gentileschi (1593-1653), en fremragende maler i renæssancens Italien, som livet igennem måtte kæmpe for sin kunst mod mændenes fordomme, jalousi og snæversyn - med Galilei, Cosimo Medici II og Michelangelo Buonarroti d.y. som strålende undtagelser.

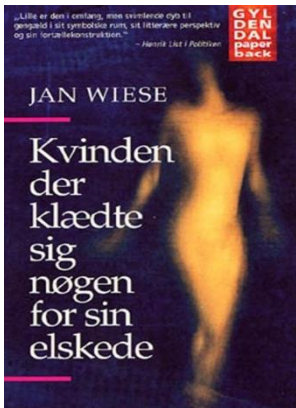


Vreeland, Susan: Pige i hyacintblåt
Med udgangspunkt i nutiden fortælles historien baglæns om et fortryllende smukt, ukendt maleri af hollænderen Vermeer. Hvert ejerskifte har sin historie med mere eller mindre lykkelige skæbner knyttet til maleriet.



West, Morris L.: Med sikker hånd

Nyopdagede malerier af Rafael og værker af en nylig myrdet malerinde gør kunsthandleren og -historikeren Max Mathers tilværelse mere farlig og spændende, end han egentlig ønsker det.



Wiese, Jan: Kvinden der klædte sig nøgen for sin elskede

I legendens form fortælles om en ensom bibliotekar ved Vatikanbiblioteket, der finder nogle ældgamle håndskrifter og fascineres skæbnesvangert af deres beretninger om kærlighed og længsel, kunst og virkelighed.



Vejen Kommunes
Biblioteker

Claus Tornhøj - januar 2014

