

Ophavsret

- EN MINI-GUIDE

Udgivet august 2004 af
 Kulturministeriet
 Nybrogade 2
 Postboks 2140
 1015 København K
 e-mail: kum@kum.dk
 hjemmeside: www.kum.dk



© Rettighederne til denne brochure tilhører
 Kulturministeriet. Brochuren må imidlertid frit
 gengives med behørig kildeangivelse. Dog må
 brochuren ikke gøres til genstand for selvstændig
 kommerciel udnyttelse.

Tegneserie ved T. Thorhaug

A

OPHAVSRET: Det kan virke uoverskueligt, men værre er det ikke.

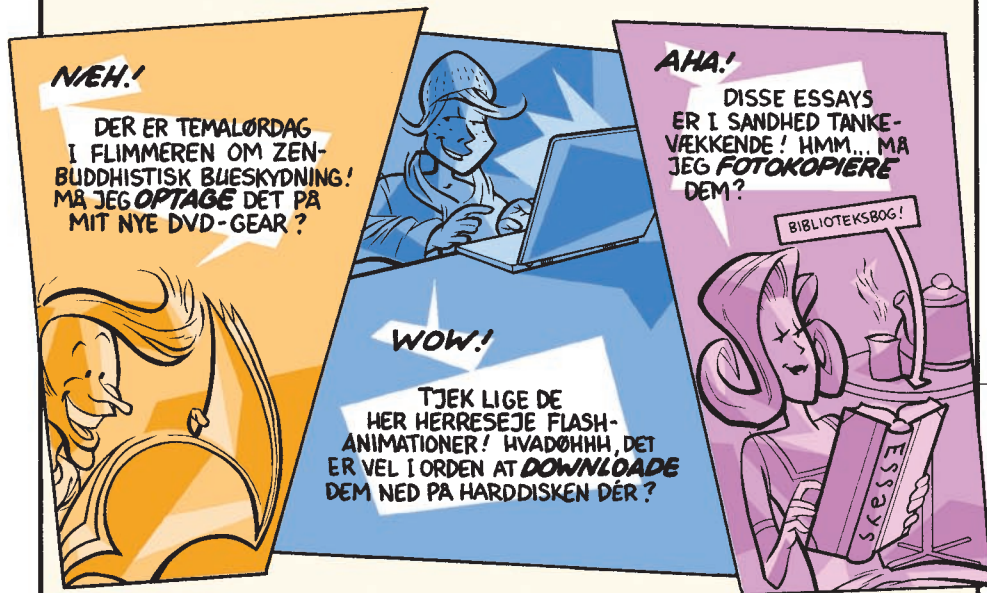
§ 37. Eksempelretten til at gøre normal brug af dette, på en hvilken som helst måde og på en hvilken som helst form. Som fremstilling af eksemplarer som helst form. Som fremstilling af eksemplarer som helst form. Som fremstilling af eksemplarer som helst form.

§ 36. Den, der har ret til at benytte et edb-program, må fremstille sådanne eksemplarer af programmet og foretage sådanne ændringer i programmet, som er nødvendige for, at den pågældende kan benytte det efter dets formål.

§ 2. Ophavsretten medfører, med de i denne lov angivne indskrænkninger, eneret til at udnytte værket.

C

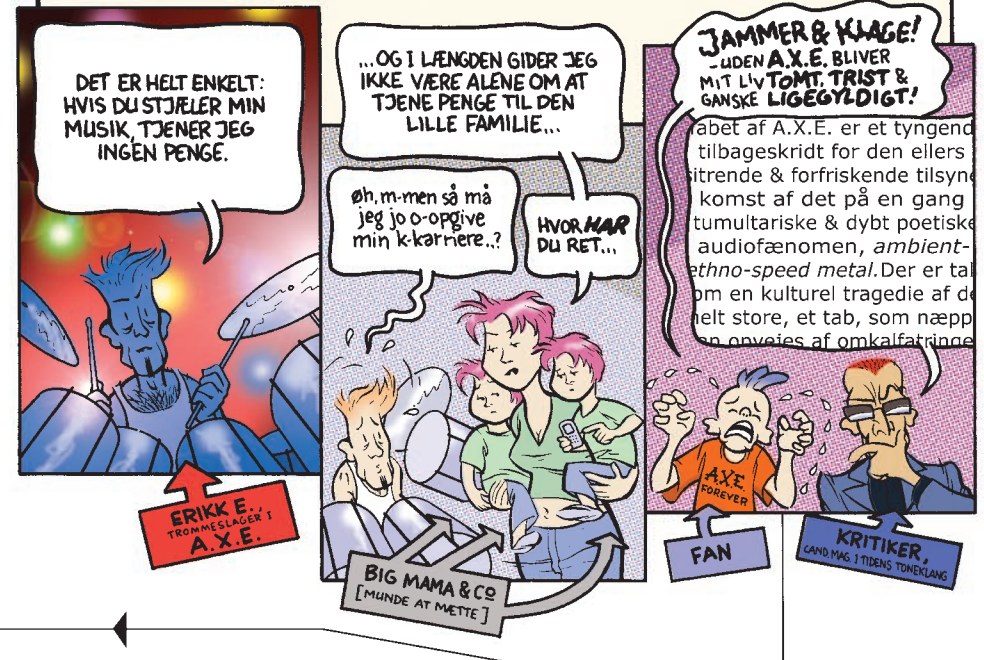
OPHAVSRET: På den anden side giver loven om ophavsret - i et vist omfang - brugerne ret til frit at bruge forskellige værker. Så længe det ikke skader ophavsmanden.



(Svaret er JA, JA og JA - men under vilkår, vi vender tilbage til - en vis fleksibilitet er til gavn for alle)

B

OPHAVSRET, helt enkelt: En lovgivning, der sikrer og beskytter kreative kræfter. Blandt andet mod u hensigtsmæssige kredsløb:



ERIKK E., TRUMMESLAGER I A.X.E.

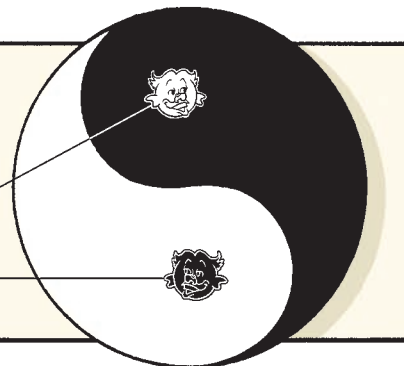
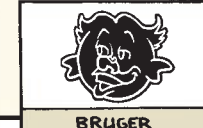
BIG MAMA & CO [MUNDE AT METTE]

FAN

KRITIKER, GÅND MAG 1 TIDENS TONERKLANG

D

OPHAVSRET: Lovgivningens rolle er dermed at finde balancen mellem eneretten og undtagelserne fra eneretten, på en måde der imødekommer tidens teknologiske udvikling



SITUATIONEN:



MR JEG KOPIERE EN CD ELLER DVD, JEG HAR LÅNT PÅ BIBLIOTEKET ?

NEJ, efter den 12. december 2003 må du ikke længere tage en kopi af en cd eller en dvd, du har lånt eller lejet. De lovlige kopier, du har taget af lånte eller lejede cd'er eller dvd'er før denne dato, er dog fortsat lovlige.

MR JEG KOPIERE DENNE BOG PÅ MIT LOKALE BIBLIOTEK ?

JA, du må få hjælp til at kopiere bøger på biblioteket. Men det er IKKE tilladt at kopiere fx lærebøger i erhvervsmæssige kopibutikker.



MR JEG DOWNLOADE MUSIK, SOM ER LAGT UD UDEN RETTIGHEDSHAVERNES SAMTYKKE, NÅR DET NU KUN ER TIL EGET BRUG?

NEJ, den musik man kopierer, skal være lovlig. Det betyder, at du kun må downloade musik til personlig brug, hvis det, du kopierer fra, er lagt ud med rettighedshavernes samtykke.



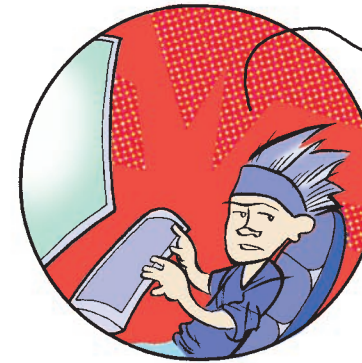
JEG HAR KØBT EN CD MED KOPISPÆRRING - OG MIN COMPUTER VIL IKKE SPILLE DEN... MR JEG BRYDE KOPISPÆRRINGEN ?

JA, du må godt bryde en kopispærring hvis det er nødvendigt for at kunne lytte til musikken. Men du må IKKE bryde en kopispærring for at tage en kopi af cd'en.



MR JEG TAGER EN KOP AF DET HER COMPUTERSPIEL FOR AT HAVE EN EKSTRA KOP ?

NEJ, det er ikke tilladt at kopiere hverken software eller computerspil, medmindre dette er nødvendigt for at kunne benytte spillet. Du må dog godt tage en sikkerhedskopi.



JEG OPTAGER LIGE DEN HER UDSENDELSE... DET MR JEG DA GERNE, IKKE ?

JO, det er tilladt at tage en kopi til dig selv eller til din husstand af film i fjernsynet. Hvis det er en analog kopi (fx et vhs-bånd), må du også tage enkelte kopier til dine venner og bekendte*.



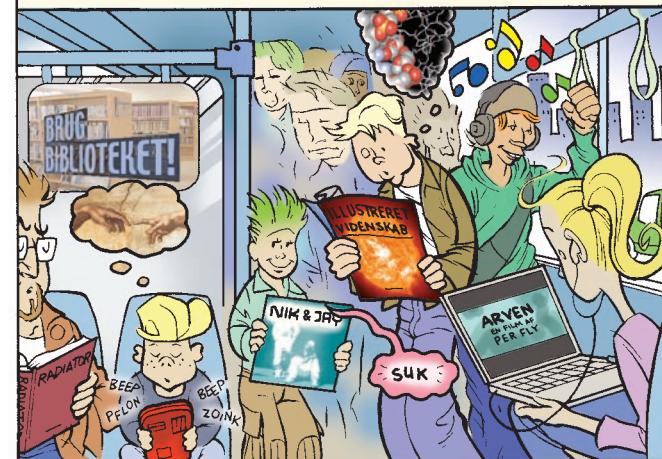
* **DIGITAL vs. ANALOG:** I modsætning til analog kopiering (fx kopiering på vhs-el. kassetebånd) er digital kopiering let, hurtig og uden kvalitetsstab. Dette gør, at skadevirkningen for rettighedshaverne er større, da en kopi kan erstatte en original.

DERFOR OPHAVSRET:

I en verden uden ophavsret ville det være vanskeligt for enkeltpersoner eller virksomheder at leve af at producere og distribuere film, musik, litteratur osv.



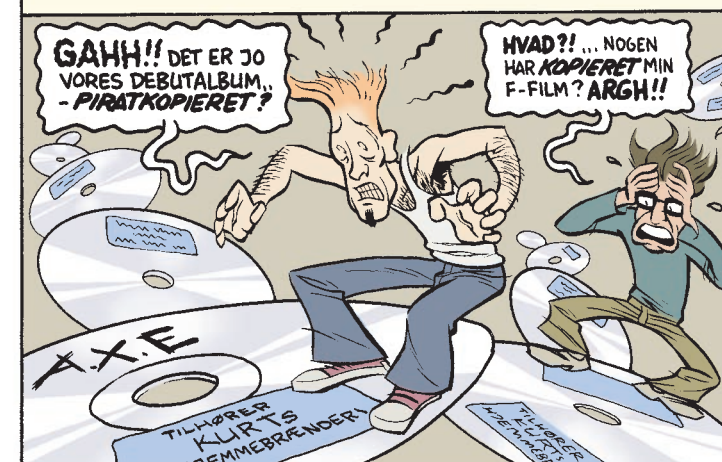
Ophavsretten sikrer et rigt kulturudbud, og den sikrer samtidig, at de kreative kræfter har bedre vilkår end piraterne.



Forbrugere ville gå glip af mange nyskabelser.

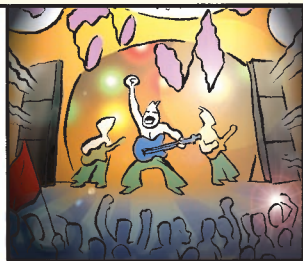


Ulovlig kopiering underminerer kunstneres rettigheder og deres mulighed for at leve af deres kunst.



DERUDOVER:

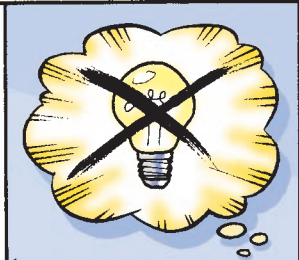
Ophavsretten omfatter også ret til at kontrollere udlejning og offentlig fremførelse, fx en koncert. Ophavsretten gælder også på internettet.



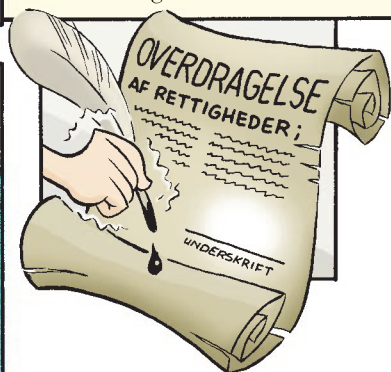
Ændring af et værk er - som udgangspunkt - ikke tilladt uden ophavsmandens samtykke.



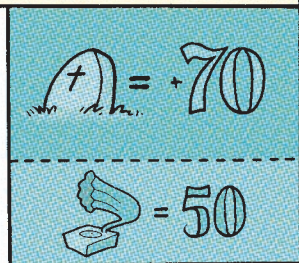
Ophavsretten beskytter ikke de ideer, der ligger bag værkerne.



Ophavsretten kan overdrages til andre. Derfor er rettighedshaveren ofte et plade- eller filmselskab, eller andre virksomheder indenfor underholdningsindustrien.

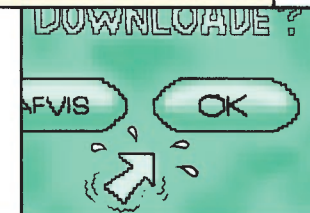


Ophavsretten varer i ophavsmandens levetid plus 70 år. Musikere og pladeselskaber beskyttes dog kun i 50 år efter udgivelsen.

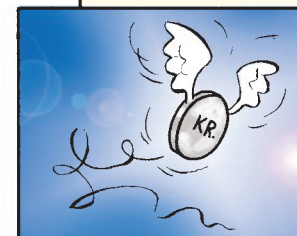


STRAF:

Ulovlig kopiering kan sammenlignes med tyveri.



At krænke ophavsretten kan blive en dyr affære: enkeltpersoner er blevet dømt til at betale 100.000 kr. i erstatning.



Derudover risikerer man også bødestraf og - i særdeles grove tilfælde - fængsel.



MED ANDRE ORD:

DU MÅ IKKE:

- Kopiere en kopi af en cd/dvd, når du har lånt kopien af andre.
- Kopiere en original cd/dvd, når du har lånt den af en ven eller på biblioteket.
- Kopiere en original dvd, du har lejet i en videobutik.
- Kopiere materiale hentet på nettet, når materialet er lagt ud uden rettighedshaverens tilladelse.
- Udlåne, bytte eller sælge en kopi af en cd/dvd - eller forære den væk.
- Afspille en kopi af en cd/dvd offentligt.
- Bryde en kopispærring for at kopiere cd'en eller dvd'en.

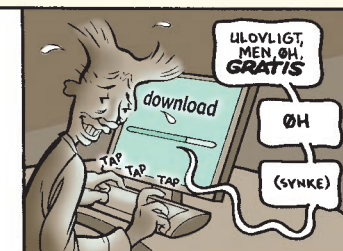
GLEM IKKE:

Du må ikke kopiere en ulovlig kopi. Det svarer til at købe eller låne en stjålet bil.



VIGTIGT:

Udveksling af musik og film fra filde-
lingstjenester, hvor rettighedshaverne
ikke har givet tilladelse til brug af
deres materiale, er ulovligt.



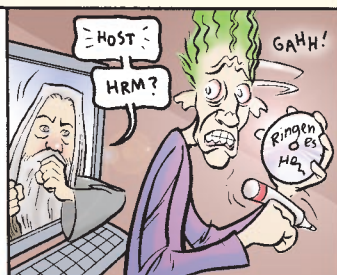
MED ANDRE ORD:

DU MÅ GERNE:

- Kopiere materiale, som rettighedshaveren har givet tilladelse til at kopiere.
- Kopiere en cd og spille den hjemme eller til en privat fest - også hos andre.
- Kopiere en cd og lytte til den på dit arbejde, i skolen, osv.
- Kopiere en cd til bilen, sommerhuset, båden og til din discman eller mp3-afspiller.
- Kopiere en dvd til brug på en anden dvd-afspiller, fx. hjemme eller i sommerhuset.
- Kopiere en cd/dvd, du har lånt, hvis kopieringen sker på et analogt medie (fx. kopiering på video- eller kassettebånd).
- Optage musik fra radioen og film fra fjernsynet.
- Bryde en regionskode på en dvd.

ET GODT RÅD:

Kopier kun musik eller film fra nettet, når du er sikker på at ejeren har givet tilladelse til det.



HUSK OGSÅ:

Hvis du selv vil lægge andres musik og film ud på nettet, skal du selvfølgelig også spørge om lov først.

