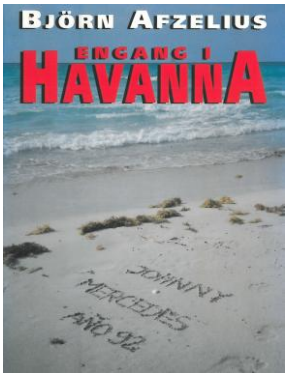
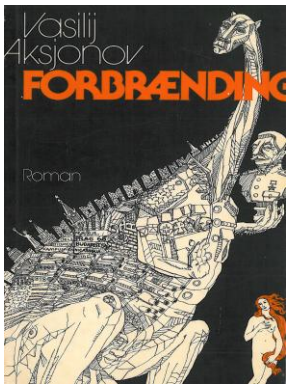
Romaner med musik

Romaner med musik



Björn Afzelius: Engang i Havanna

Cubas politiske situation 1992 er baggrunden for kærlighedsaffæren mellem den svenske rocksanger Johnny og den farvede cubanske skønhed Mercedes. Men deres kærlighed er forbudt, og Johnny stilles over for et valg...

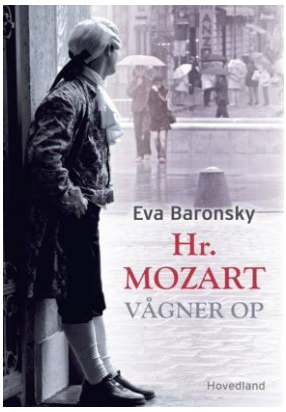


Vasilij Aksenov: Forbrænding

I en række grinagtige og skrækindjagende episoder skildres kunstnermiljøet i Moskva omkring 1970. Blandt de agerende er forhutlede forfattere, jazzmusikere, alkoholikere, hippier, stikkere, ludere og korrupte bureaukrater.

Federico Andahazi: I tangoens skygge

Den unge værftsarbejder Juan Molina er en fantastisk tangosanger, men slår aldrig igennem, da han både kunstnerisk og menneskeligt kommer til at stå i skyggen af verdensstjernen Carlos Gardel.

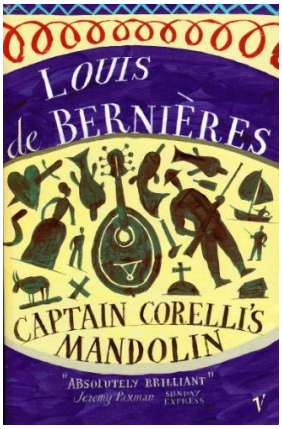


Eva Baronsky: Hr. Mozart vågner op

Wolfgang Amadeus Mozart vågner op i et moderne Wien anno 2006 med køretøjer uden heste, lys og varme uden ild og musik der kommer ud af en underlig boks. Snart indtager han under falsk identitet igen den musikalske scene som komponist, koncertpianist og tilmed jazzmusiker.

Madison Smartt Bell: Ensemblet fra Washington Square

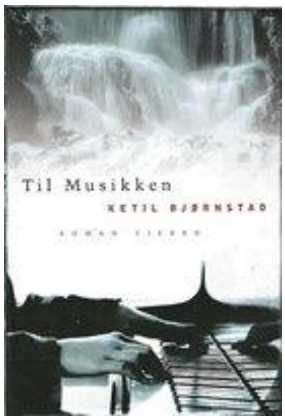
Med hudløs kynisme skildres den lurvede tilværelse for bl.a.en gruppe pushere i New York, samt den snakkesaglige forhutlede saxofonist Porco Miserio. De er alle barske og illusionsløse og har hver på deres måde oplevet samfundets skyggesider.



Louis De Bernières: Kaptajn Corellis mandolin

Underfundig skildring af livet under 2. verdenskrig på en græsk ø, hvor kærlighed og menneskelighed kommer til at vende op og ned på, hvem der er ven, og hvem der er fjende. Blandt de italienske besættere er mandolinspilleren Antonio Corelli, der er mere opsat på at komme overens med grækerne og slå tyskerne i fodbold end at vinde krigen.

Filmatiseret i 2001 med bl.a. Nicolas Cage, Penelope Cruz og Christian Bale.



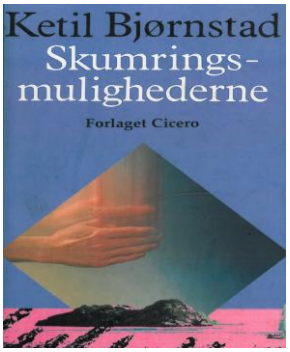
Ketil Bjørnstad: Til musikken

Den unge Aksel arbejder ihærdigt på at uddanne sig til pianist, og mens familien går i opløsning omkring ham, og kærligheden ikke rigtigt vil lykkes, koncentreres det hele om den store årlige pianistkonkurrence i Oslo, som på forunderlig vis giver ham modet til at drage ud i det virkelige liv.

Fortsættes I “Elven” og “Kvinden i dalen”

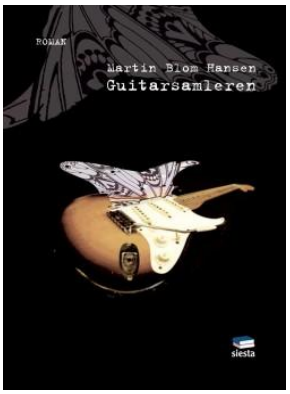
Bjørnstad, Ketil: Vinding's music : songs from the alder thicket

Cd med Bjørnstads egen musik som ”lydspor" til "Aksel Vinding-trilogien”.



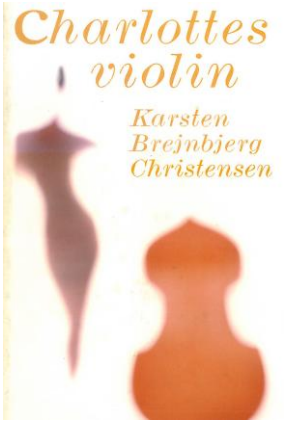
Ketil Bjørnstad: Skumringsmulighederne

Kriminalroman, hvor opklaringen af mordet på en smuk jazzsangerinde i hendes hus på en norsk skærgårdsø væves sammen med politimandens afklaring af katastrofen i hans eget liv.



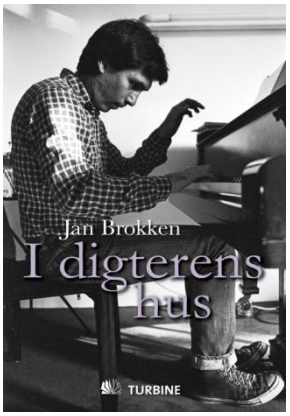
Martin Blom Hansen: Guitarsamleren

Da rockmusikeren Simon får stjålet sin meget sjældne Fender Stratocaster bliver hans bedste ven også myrdet. Sagen giver anledning til mange flash-backs over karrieren, kærlighedslivet og guitarens historie.



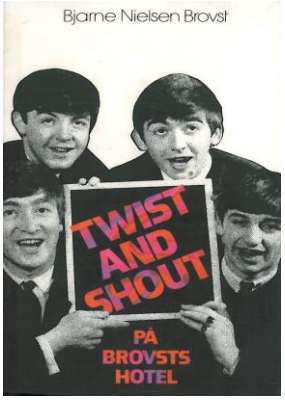
Karsten Brejnbjerg Christensen: Charlottes violin

En midaldrende violinbygger forelsker sig stormende i en ung pige, og med hendes forestående debut i tankerne indleder han en lidenskabelig jagt på verdens smukkeste og bedst lydende violin - en underskøn cremoneser.



Jan Brokken: I digterens hus

Biografisk roman om den russiske, klassiske pianist Youri Egorov, der i 1976 flygtede til Vesten på grund af sin homoseksualitet og med base i Amsterdam fik en meget lovende karriere. Egorov blev stofafhængig og fik siden AIDS inden hans store kunstneriske ambitioner blev bragt til fuld udfoldelse. Samtidig et portræt af frisindet liv i Amsterdam i 1970'erne og 1980'erne.

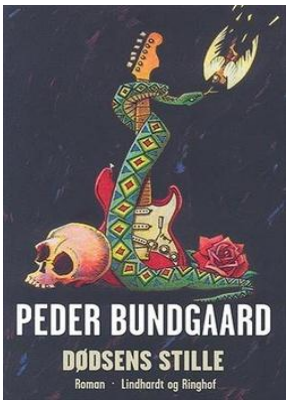


Bjarne Nielsen Brovst: Twist and shout på Brovst Hotel

The Beatles, mordet på Kennedy, de første seksuelle erfaringer og venskaber, der brydes, bliver trædesten gennem puberteten for en 15-årig dreng i Brovst i 1963.

Kirstine Brøndum: Solen mellem tyrens horn

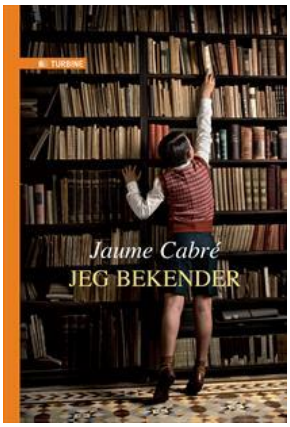
Romanbiografi om ægteskabet mellem de to danske kunstnere, komponisten Carl Nielsen (1865-1931) og billedhuggeren Anne Marie Carl Nielsen (1863-1945), deres intense kærlighed og de konflikter der var mellem dem.



Peter Bundgaard: Dødsens stille

Kriminalroman, hvor grafikeren Boris K. Jensen kastes ind i rollen som privatdetektiv, da han hyres til at finde en forsvundet pige og blandes ind i mordet på en rock-anmelder og et glemt hippiebands eftersøgning af forsvundne masterbånd.

1. del af en serie.



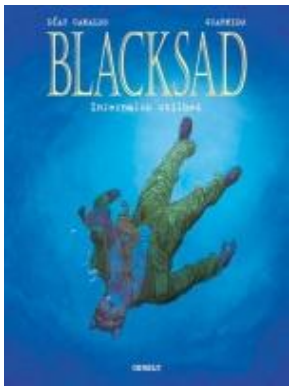
Cabre, Jaume: Jeg bekender

Den intelligente universitetslærer Adrià Ardèvol fra Barcelona fortæller sin historie til sin elskede. En række fortællinger griber ind i handlingen, og med udgangspunkt i en berømt violin, hvis oprindelse og historie følges gennem flere hundrede år, gives et indblik i Europas grusomme historie.

Jane Campion: The piano

Klaveret og datteren Flora er talerør for den stumme Ada, da hun i 1800-tallet møder sin ukendte ægtemand på New Zealand. Naboen overtager klaveret og har visse betingelser for tilbageleveringen...

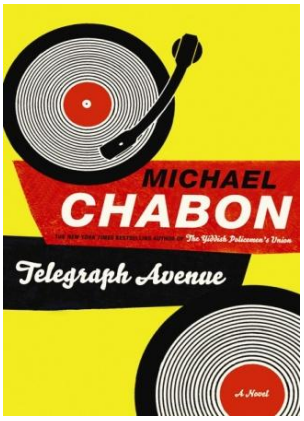
Filmatiseret i 1992 med bl.a. Holly Hunter, Harvey Keitel; Sam Neill og Anna Paquin.



Juan Diaz Canales: Infernalsk stilhed

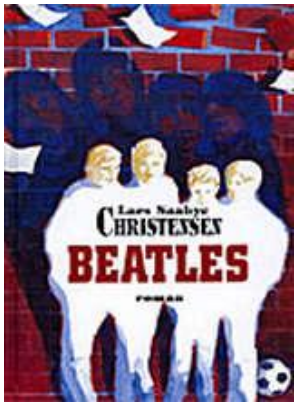
Musikforlæggeren Faust Lachapelle engagerer Blacksad til at finde den legendariske jazzmusiker Sebastian Fletcher, inden han slår sig selv ihjel med heroin. Men måske ligger der noget andet og mere bag Lachapelles interesse for Fletcher end almindelig medmenneskelig bekymring?

4. del af en krimitegneserie



Michael Chabon: Telegraph Avenue

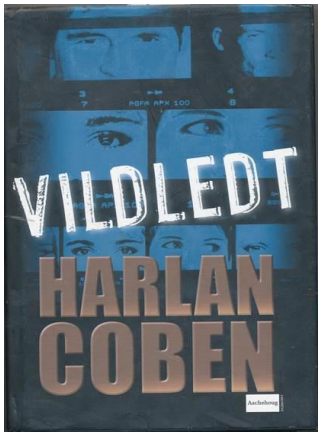
På Telegraph Avenue ligger Brokeland Records - en butik, der sælger gamle vinylplader. Ejerne Nat og Archy kæmper for butikkens overlevelse, men pludselig dukker teenagedrengen Titus op, og det viser sig, at han er Archys søn.



Lars Saabye Christensen: Beatles

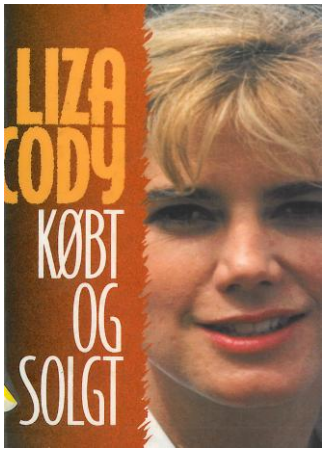
Om fire Oslo-drenges tilværelse i perioden 1965-1972 med Beatles-musik, narkotikaeksperimenter og vågnende politisk engagement.

Fortsættes i ”Bly” og ”Bisættelsen”



Harlan Coben: Vildledt

Graces mand Jack forsvinder pludselig en aften efter at have set et mystisk fotografi. Hans forsvinden viser sig at have tråde tilbage til en fatal rockkoncert, hvor Grace blev kvæstet og 18 andre unge omkom i paniktrængsel.



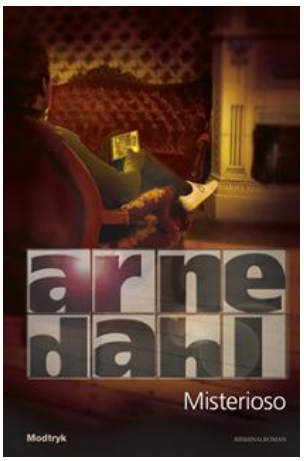
Liza Cody: Købt og solgt

Privatdetektiven Anna Lee udlånes som sikkerhedsvagt for rockstjernen Shona, der nægter at samarbejde, selvom hun modtager trusler. Det er svært for Anna at trænge igennem i Shonas ubehagelige musiker-miljø.

5. del af krimiserie

Michael Cunningham: Et hjem ved verdens ende

En ung amerikaners liv fra drengeårene i 1960'erne og frem til i dag. Et liv fuldt af eksperimenter med stoffer, musik, sex og samlivsformer i Cleveland, New York og Woodstock.



ArneDahl: Misterioso

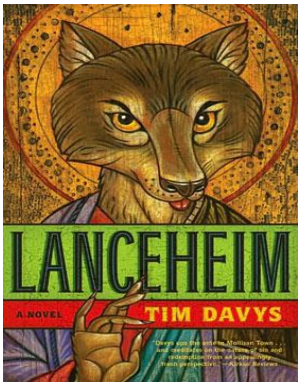
Tre hurtige mord på svenske erhvervsfolk ryster samfundet. I jagten på seriemorderen krakelerer den smukke facade og afslører en række uheldige sager med rødder i den russiske mafia.

1. del af krimiserien om A-gruppen og den jazzelskende Paul Hjelm.

Filmatiseret af svensk tv i 2011 med bl.a. Magnus Samuelsson, Claes Ljungmark, Irene Lindh og Malin Arvidsson.

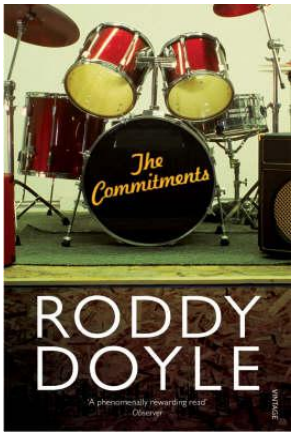
Ingegerd Danielsen: Lille wienervals

Alma Mahler (1879-1964), en af sin tids smukkeste og mest feterede kvinder, ser i sin alderdom tilbage på sit dramatiske liv og ægteskabet med komponisten Gustav Mahler, som fik fatale følger for udviklingen af hendes personlighed.



Tim Davys: Lanceheim

Komponisten Reuben Hvalros er ved at miste hørelsen. Måske kan det mystiske tøjdyr Maximillian med de helbredende kræfter hjælpe ham, man han er ikke ligetil at finde, bl.a. fordi han er forfulgt af magthaverne.

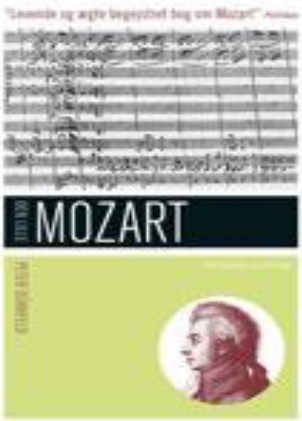


Roddy Doyle: Commitments

En flok unge arbejdsløse fra Dublin beslutter sig til at danne et band, men indbyrdes modsætninger får det hele til at ramle sammen, lige inden den første pladekontrakt er i hus.

Fortsættes i ”Smutteren” og ”Burgerbilen”

Filmatiseret I 1991 med bl.a. Andrew Strong, Robert Arkins og Maria Doyle.

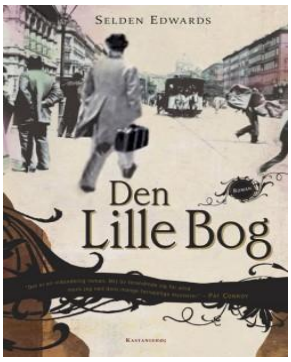


Peter Dürrfeld: Bravo, Mozart

En nutidig dansk Mozart-fan rejser gennem tid og rum til 1780'ernes Wien, hvor han kommer tæt på Mozart og menneskene omkring ham.

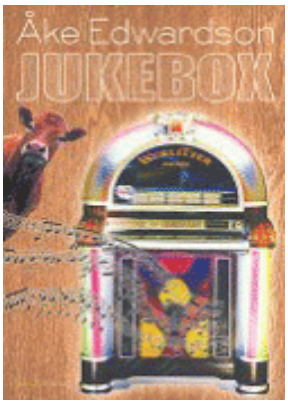
Edika: Schuberts ufuldendte

6 humoristiske tegneseriefortællinger indholdende bl.a. en rablende slapstick udgave af ”Schuberts ufuldendte”…



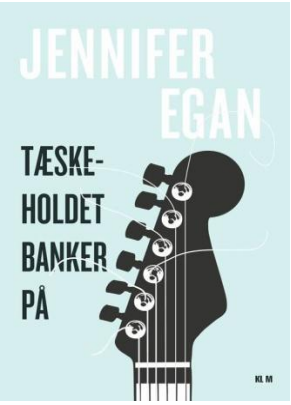
Selden Edwards: Den lille bog

Wheeler Burden er rockstjerne og baseballtalent, og hans historie knyttes sammen med farens, der var krigshelt, og bedstefaren, der var iskold forretningsmand.



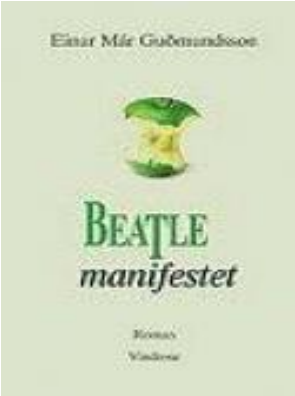
Åke Edwardson: Jukebox

Den 35-årige Johnny Bergman lever af at udleje og servicere jukeboxe til konditorier og dansesteder i 1960'ernes Sverige. Men jukeboxens tid er snart omme, samfundet er i opbrud, og det er Johnnys liv også.



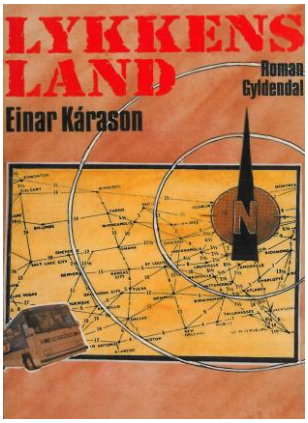
Jennifer Egan: Tæskeholdet banker på

Bennie Salazar er en aldrende tidligere punkrocker, der har et pladeselskab. Sascha er en plaget og bekymret ung kvinde, der er ansat i hans firma. Vi følger deres og andres liv og færden gennem fem årtier.



Einar Már Gudmundsson: Beatlemanifestet

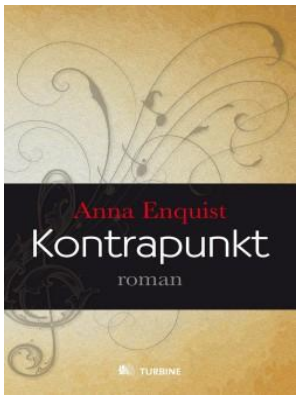
Johan Petjursson og hans venner vokser op i 1960'ernes Reykjavik og skal stifte bekendtskab med alkohol, piger og ikke mindst rockmusik.



Einar Kárason: Lykkens land

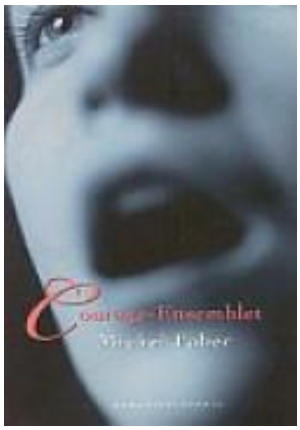
To fætre fra Reykjavik tager til det forjættede land USA for at finde deres bedstemor og opsøge rockmusikkens rødder.

3. del af en slægtsfortællingen, der begyndte med ”Djævleøen”.



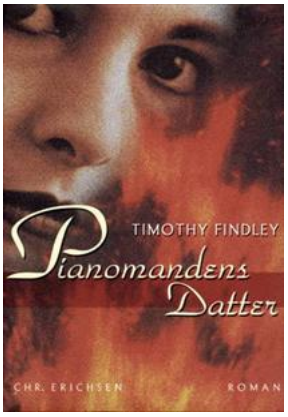
Anna Enquist: Kontrapunkt

Roman om at miste et voksent barn. Hovedpersonen bearbejder sin sorg over en mistet datter ved selv at gennemspille Bachs 30 Goldbergvariationer.



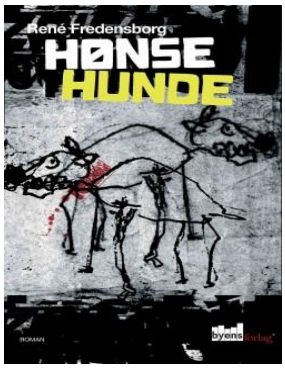
Michel Faber: Courage-ensemblet

Det berømte a capella-kor Courage-Ensemblet opholder sig på et belgisk slot for at indøve et kompliceret korværk. Men lader stykket sig i det hele taget opføre, kan de fem medlemmer styre deres indbyrdes seksuelle spændinger og deres vidt forskellige temperamenter?



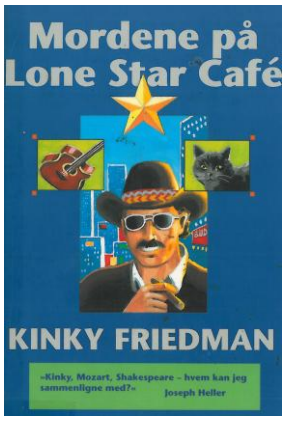
Timothy Findley: Pianomandens datter

Canadisk slægtsroman om tre generationer af klaverdynastiet Wyatt, fortalt af Charlie, der søger sandheden om sin ukendte far og om den sindssygdom hans mor Lily, pianomandens datter, lider af.



Rene Fredensborg: Hønsehunde

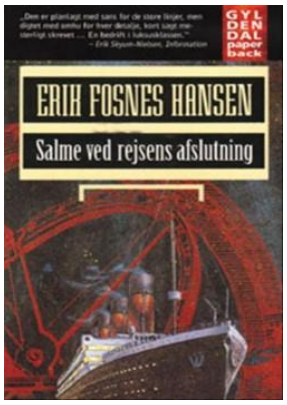
Kritisk og satirisk roman om den danske rockscene og et opgør med myten om "sex, drugs and rock'n'roll".



Kinky Friedman: Mordene på Lone Star Cafe

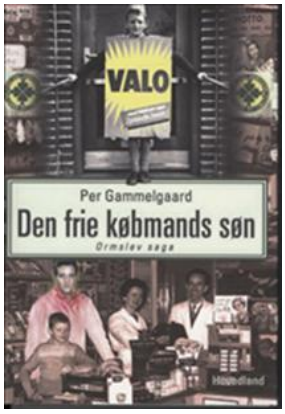
Parodisk historie om mord i New Yorks countrymusik-miljø. Privatdetektiven Kinky, der selv er forhenværende countrymusiker, må absolut opklare sagerne, da både de myrdede og de mistænkte er hans nære venner.

2. del af en krimiserie.



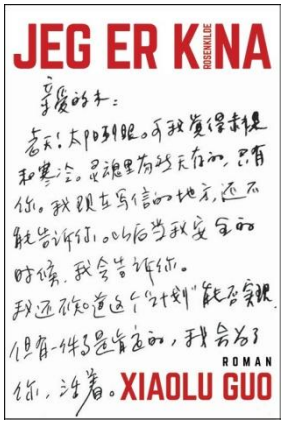
Erik Fosnes Hansen: Salme ved rejsens afslutning

Med skibsorkestrets syv medlemmer og deres livshistorie i centrum skildres Titanics forlis i 1912 og samtidig en epokes undergang op mod 1. verdenskrig.



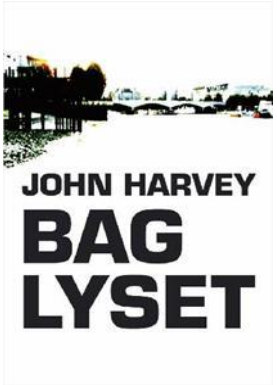
Per Gammelgaard: Den frie købmands søn

Vi er i begyndelsen af 1960'erne med handelskrig mellem købmanden og Brugsen. Den ca. 14-årige købmandssøn Frank Nygaard er arbejdsdreng i butikken og han starter en reklameradio for at hjælpe faderen. Frank er lidenskabeligt optaget af musik, men interesserer sig også for de andre landsbybeboere i Ormslev ved Århus og så småt også en pige



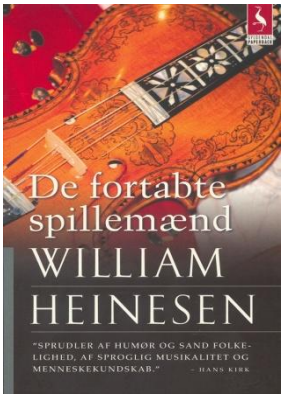
Xiaolu Guo: Jeg er Kina

Engelske Iona har fået til opgave at oversætte en række breve og dagbogsoptegnelser, der afdækker forholdet mellem den landflygtige kinesiske musiker Jian, der befinder sig i Europa og hans elskede Mu, der stadig er i Kina. Undervejs i oversættelsen kommer Iona dybere og dybere ind under huden på Mu og Jians forhold og deres personlige historier.



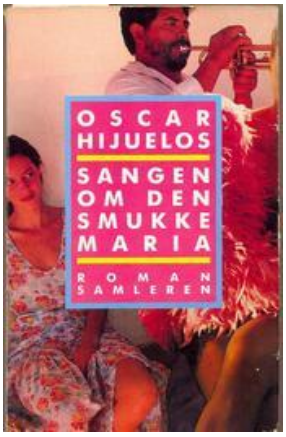
John Harvey: Bag lyset

Den 60-årige kunstforfalskner Sloane løslades fra fængslet og tager til New York for at forsone sig med sin datter. En massemorder huserer i jazzmiljøet og er på jagt efter Sloanes datter og efter Sloane selv. Skal Sloane tage kampen op eller rejse hjem til sin egen lille trygge verden?



William Heinesen: De fortabte spillemænd

Fabulerende roman fra Thorshavn om den musikalske fantast Kornelius og hans 3 sønner, der skildres som repræsentanter for det menneskelige midt i pengestræb og religiøs fanatisme.

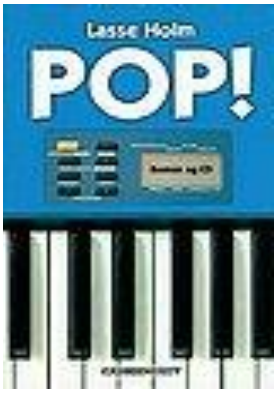


Oscar Hijuelos: Sangen om den smukke Maria

Om to cubanske brødre i 1950'ernes New York, hvor de tjener til livets ophold ved slidsomt arbejde om dagen, mens de om aftenen er stjerner i dansehallerne, hvor de spiller i et mamboorkester.

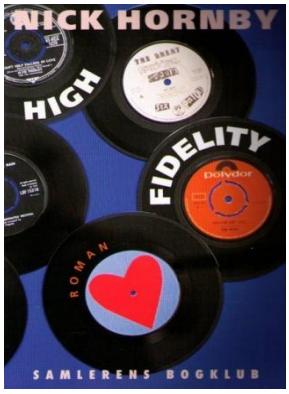
Joe Hill: Dødens jagt

En aldrende heavy-metal-stjerne har gennem karrieren samlet makabre kuriositeter. Da han får mulighed for at købe et spøgelse, går det galt.



Lasse Holm: Pop!

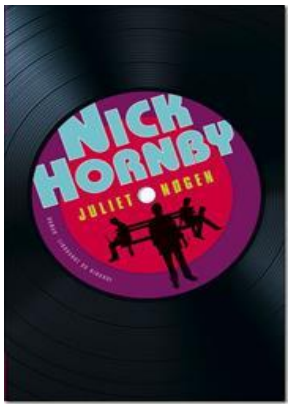
Fire unge mødes omkring ønsket om at blive kendte i bandet Glow. Men dels er de meget forskellige med meget forskellige og store problemer, dels er det en hård branche. Incl musikcd med Glow.



Nick Hornby: High fidelity

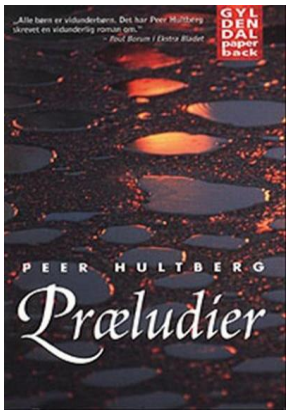
Ejeren af pladeforretningen Championship Vinyl i Holloway, London, den 35-årige Robert, er blevet droppet af sin kæreste og prøver nu at finde sig selv i galgenhumoristisk desperation og maskulin afmagt.

Filmatiseret i 2000 med bl.a. John Cusack, Iben Hjejle og Jack Black.



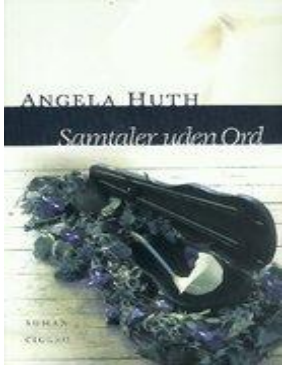
Nick Hornby: Juliet, nøgen

Annie og Duncan har levet sammen 15 år i et monotont forhold. Duncan er lidenskabeligt optaget af rockmusikeren Trucker Crowe, der har været forsvundet siden 1986. Da musikeren pludselig tager kontakt til Annie ændres alle tres liv. Satire omkring bl.a. idoldyrkelse og den indholdsløse tilværelse for hovedpersonerne i 40'erne.



Peer Hultberg; Præludier

Fragmenter af en bevidsthedsstrøm, som fortæller om barnet Frederic Chopin og hans musikalske fødsel, til han som 11-årig bliver sat til at bestille noget mere fornuftigt af sine forældre.

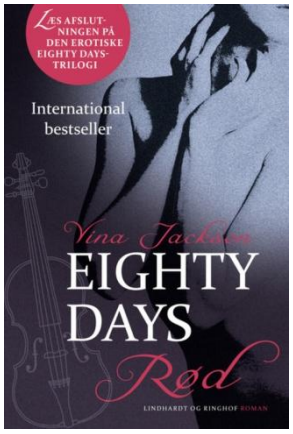


Angela Huth: Samtaler uden ord

I et rutineægteskab mellem en musiker og en illustrator sker der pludselig noget: han forelsker sig i en kvindelig kollega, og hun får hemmelige besøg af en ung mand.

Kazuo Ishiguro: Nocturner

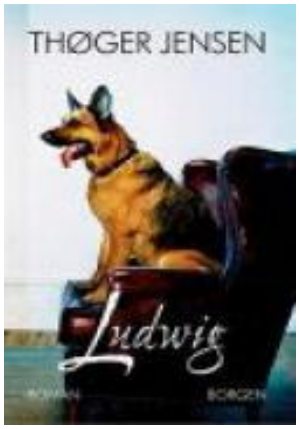
Fem historier der fletter musik og skæbner sammen, men ikke på en måde der nødvendigvis gør livet lettere for de implicerede.



Vina Jackson: Eighty days rød

Violinisten Summer Zahova indgår en aftale med litteraturprofessoren Dominik. Hun skal spille intimkoncerter for ham, til gengæld for en ny violin. De tiltrækkes af hinandens mørke sider, og sammen udforsker de Londons SM miljø.

1. del af en erotisk romanserie.

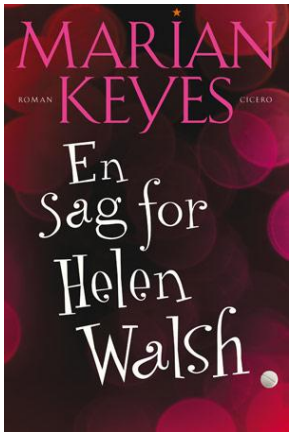


Thøger Jensen: Ludwig

Den lidt stille Niels vil, inden sin 40-års fødselsdag, kunne mestre Bachs 15 2-stemmige inventioner. Derfor flytter han til Århus, får undervisning, møder den store kærlighed, og åbner sig mod verden.

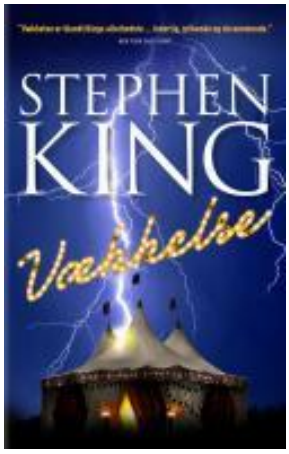
Henrik Juul Jensen: Stenhuset

Den aldrende Benjamin Ask sidder og tænker tilbage på sin tilværelse, barndommens tryghed, kærlighedens uforudsigelighed, kærestens abort, og den klassiske musik der har haft stor betydning for ham gennem hele livet.



Marian Keyes: En sag for Helen Walsh

Helen Walsh, 33 og privatdetektiv, når det passer hende. Hun får til opgave at finde en rockstjerne, der forsvinder lige før en reunion koncert. Men Helen er på vej ned i et sort hul - en skræmmende depression er på vej.



Stephen King: Vækkelse

Jamie Morton vokser op i Maine, bliver musiker og afhængig af stoffer. Metodistpræsten Charles Jacobs, som Jamie har mødt flere gange siden barndommen, kurerer Jamies stofafhængighed med elektricitet. Men Jacobs har en farlig plan, som Jamie bliver en del af.

Lars Kjædegård: Et slag på tasken

Popmusikeren Bjørn er nær selvdestruktion: hans datter er dræbt af en flugtbilist, han drikker for meget og er blevet separeret fra sin kone. Vendepunktet kommer, da makabre trusler og uforståelige chikanerier begynder at dukke op.

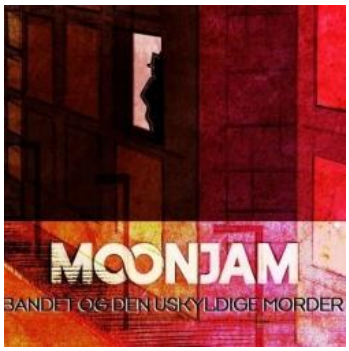
Lis Vibeke Kristensen: Kastraterne

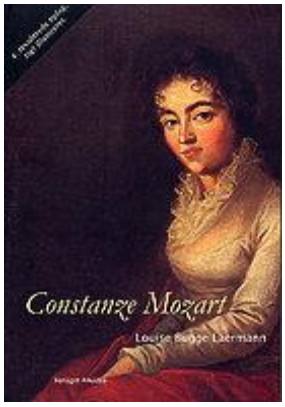
Under en musikalsk workshop på en lille fransk ø udspiller der sig voldsomme begivenheder mellem arrangøren Melissa, deltagerne og nogle af de lokale indbyggere.

Morten Kærså: Den uskyldige morder

Krimi om en midaldrende afdanket rockmusiker, der måske, måske ikke er morder og hans deliriske vej mod en afsløring af sandheden.

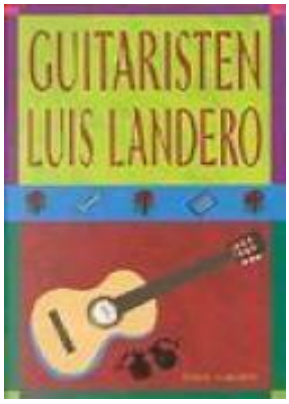
Moonjam: Bandet og den uskyldige morder





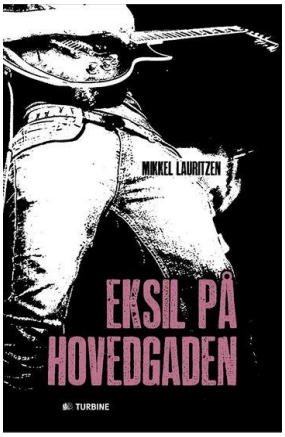
Louise Bugge Laermann: Constanze Mozart

I et tidsbillede fra 1700-tallet og 1800-tallet fortæller Mozarts enke om de turbulente år med komponisten og om de mange år, hun med sin næste, danske, ægtemand kæmper for Mozarts ry.



Luis Landero: Guitaristen

Emilio bor i Madrid, arbejder som mekanikerlærling og læser til student om aftenen. En fætter lærer ham at spille guitar og sætter gang i dagdrømme om en tilværelse som berømt flamenco-guitarist.

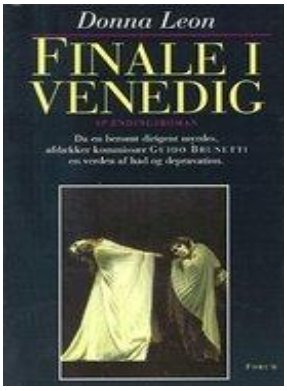


Mikkel Lauritzen: Eksil på hovedgaden

Det er festivaltid. "Guitaristen" og hans band er klar til at indtage scenen, kvinderne, musikken. Men på trods af villige kvinder, sprut og festivalstemning, bliver det sværere og sværere for Guitaristen ikke at falde i et sort, udsigtsløst hul. For hvad er egentligt vigtigt her i livet?

Nicola Lecca: Den sidste koncert

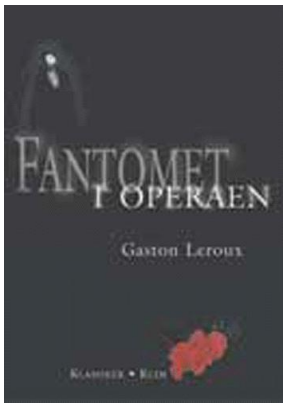
Den verdensberømte dirigent Alexander Norberg vil afslutte sin karriere med en eksklusiv koncert i Reykjavik. Oscar, der arbejder på hotel i London og er besat af musik, beslutter at gøre alt for at få en af de eftertragtede billetter.



Donna Leon: Finale I Venedig

En excentrisk, verdenskendt dirigent forgives i Venedig, og hurtigt indkredser politikommissær Guido Brunetti en mængde fjender. Journalister og sladder giver indblik i den besynderlige verden, hvor morderen findes.

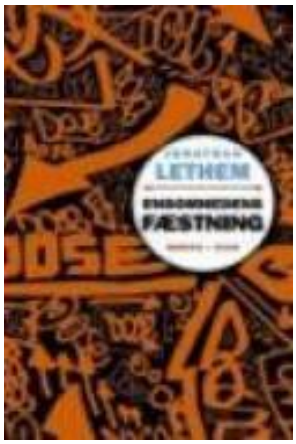
1. del af en krimiserie.



Gaston Leroux: Fantomet i operaen

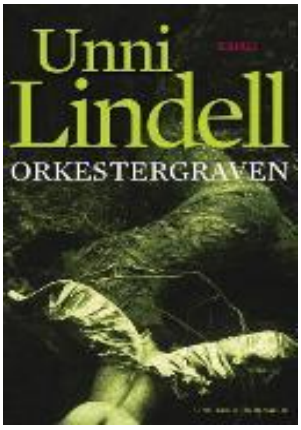
Romanforlægget til musicalen "Phantom of the opera" foregår i Pariseroperaen i 1911, hvor Fantomet, et deformt og mystisk væsen, der lever i kældrene under operaen, forelsker sig i en ung sangerinde og iscenesætter gruopvækkende og overnaturlige begivenheder for at vinde hende.

Filmatiseret flere bl.a. senest i 2005 ved Joel Schumachers udgave af Andrew Lloyd Webbers musical version.



Jonathan Lethem: Ensomhedens fæstning

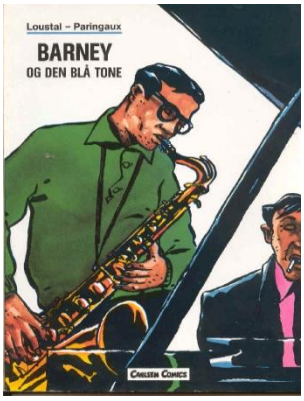
Dylan og Mingus vokser op i den fattigste del af Brooklyn i 1970'erne og bliver venner, men Dylan er hvid og Mingus er sort, og deres venskab er ikke nemt. De lever livet på gaden, men fanges af tiltagende misbrug, så da de er omkring 40, sidder den ene i fængsel, og den anden er i gang med en karriere som musikjournalist.



Unni Lindell: Orkestergraven

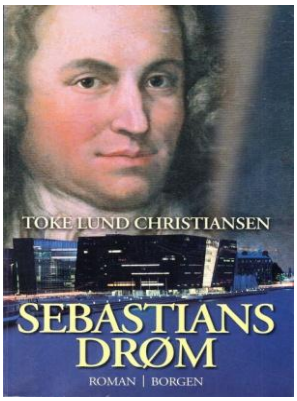
En kvindelig musiker bliver myrdet på vej hjem fra en koncert, og kriminalkommissær Cato Isaksen bliver hurtigt klar over, at flere mænd kan have haft grund til at myrde hende. Sagen tager imidlertid en uventet og dramatisk vending, da morderen på en særdeles udspekuleret måde invaderer Isaksens familieliv.

5. del af en krimiserie.



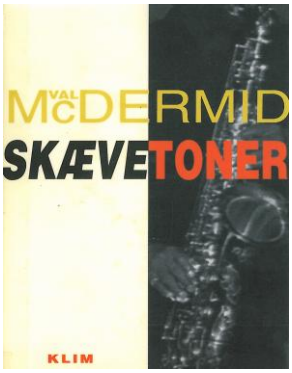
Loustal: Barney og den blå tone

Tegneserie i farver om den gudbenådede saxofonist Barney, hans håbløse kærlighed til en gift kvinde og hans selvvalgte død.



Toke Lund Christiansen: Sebastians drøm

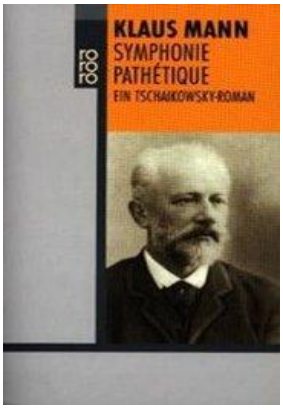
I 2001 indleder manuskripttyven Nalle Petersen og Bach-forskeren Tanya Taylor en jagt på Johann Sebastian Bachs dagbøger fra 1705, og op af deres rejse i hans fodspor stiger fortællingen om hans skæbneafgørende oplevelser i Lübeck.



Val McDermid: Skæve toner

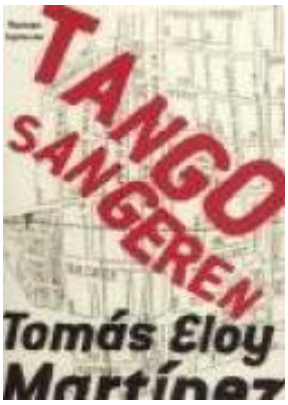
Kriminalroman om privatdetektiven Kate Brannigan fra Manchester, som får til opgave at finde en rockstjernes tidligere partner Moira. Opgaven forvandles snart til en mordsag.

1. del af krimiserie.



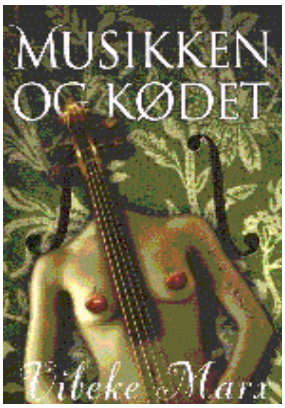
Klaus Mann: Symphonie pathetique

Biografisk roman om den russiske komponist Petr Tjajkovskijs (1840-1893) sidste leveår, som tegner et følsomt portræt af et splittet og neurotisk kunstnersind.



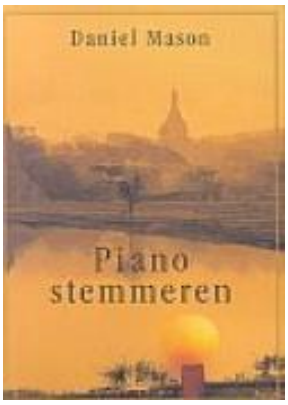
Tomás Eloy Martinez: Tangosangeren

Amerikaneren Bruno skriver en afhandling om tangoens historie. I Buenos Aires følger han i kølvandet på en mystisk argentinsk tangosanger, der gennem sine sjældne koncerter genfortæller sin egen og Argentinas nyere historie.



Vibeke Marx: Musikken og kødet

Noveller, der har musikken som ledemotiv, men som handler om mennesker og deres sære liv og virkelighed, i harmoni og disharmoni.

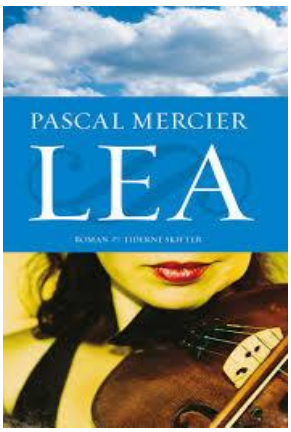


Daniel Mason: Pianostemmeren

Den engelske pianostemmer Edgar Drake bliver af Krigsministeriet sendt til Burma, hvor han skal stemme et specielt flygel inde i junglen, hvor lægen Anthony Carroll forsøger at skabe et fredeligt samfund med bl.a. musik.

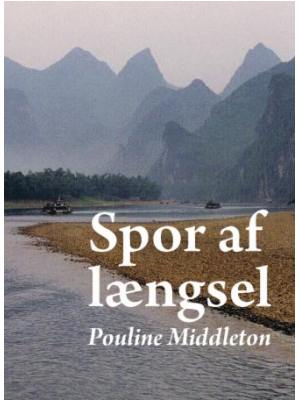
Paolo Maurensig: Spejlvendt kanon

Fortælleren køber en sjælden violin og hører dens historie, da en ny køber straks melder sig. Det er en skæbnefortælling om geni, talent og et venskab, der kun lever for musikken – et raffineret system af kinesiske æsker med historier omkring en kostbar violin og dens ejere.



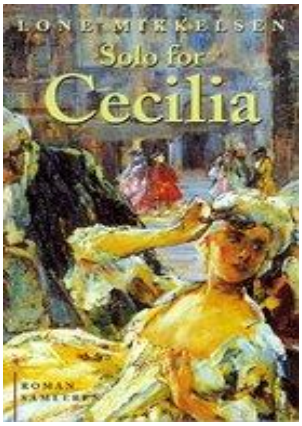
Pascal Mercier: Lea

Efter moderens død trækker den 8-årige Lea sig mere og mere ind i sin egen verden, men klangen af en violin bryder hendes isolation. Lea har et usædvanligt stort talent som violinist, og den sært bekymrede far bakker hende op, koste hvad det vil. Prisen bliver høj, og da hun er i begyndelsen af 20'erne, vælger Lea at betale den med sit liv.



Pouline Middleton: Spor af længsel

Ellen lever et helt almindeligt liv, da hun en dag hører en ungarsk pianist i radioen og forelsker sig i hans stemme. Rose lever et ensomt liv i København, hun lever og ånder for sin musik og sit speciale. På en rejse gennem Europa væves de to kvinders historier langsomt sammen og efterlader de involverede et helt andet sted i livet.



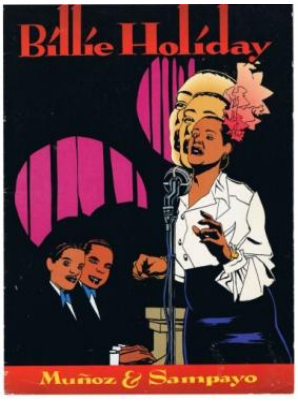
Lone Mikkelsen: Solo for Cecilia

90 år gammel skriver Cecilia sine erindringer fra 1700-tallets Venedig. Hun skulle være nonne eller bortgiftes, men valgte det ædle kurtisane-erhverv, og sværmede hele livet for Vivaldi og hans musik.

Jonas Moström: Sort cirkel

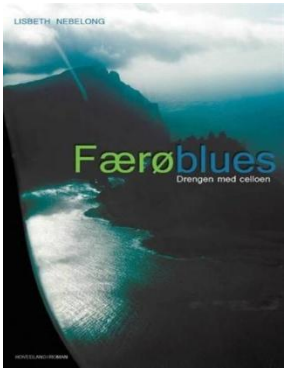
Kommissær Johan Axberg og lægen Erik Jensen i Sundsvall kommer til at samarbejde da rockstjernen Rick Johnson findes myrdet på et hotelværelse. Superstjernen viser sig at have været en skidt fyr med en masse uforklarlige ting i bagagen.

2. del af en krimiserie.



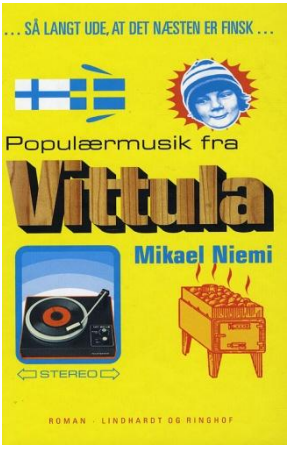
José Munoz: Billie Holiday

Makkerparret Jose Munoz og Carlos Sampayo har skabt en inciterende tegneseriebiografi om Billie Holiday kommenteret af en afdanket journalist og en tidligere politimand..



Lisbeth Nebelong: Færøblues

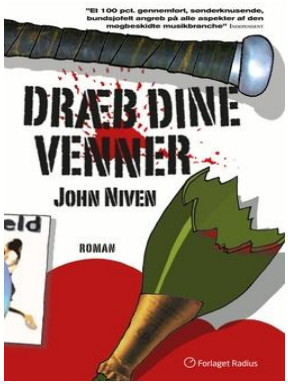
I februar 2000 vender cellisten Kári efter 25 år hjem til Tórshavn for at give koncert. Gensynet med barndommens land vækker erindringen om alle de skelsættende begivenheder, der gjorde ham til mand og kunstner.



Mikael Niemi: Populærmusik fra Vittula

En varm og humoristisk bog om Matti og vennen Niila, der vokser op i det yderste Nordsverige i 1960'erne og 1970'erne og drømmer om at spille rockmusik.

Filmatiseret i 2004 med bl.a. Max Enderfors, Andreas af Enehielm og Niklas Ulfvarson.



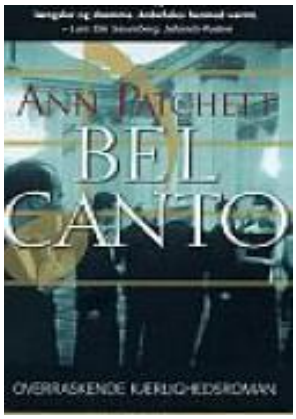
John Niven: Dræb dine venner

Satirisk musikroman om sluthalvfemsernes London hvor britpoppen har toppet. Steven Stelfox er talentspejder hos et pladeselskab på evig søgen efter det gyldne hit. Alle ufine midler inkl. et storforbrug af penge, stoffer, sprut og prostituerede tages i brug.

Leonardo Padura: Fortidens tåge

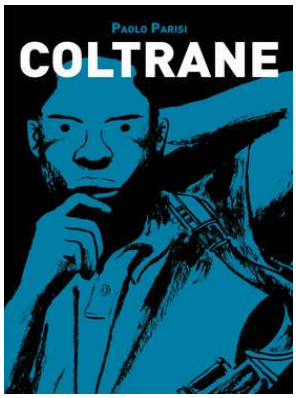
Krimi fra Havana, hvor Mario Conde for mange år siden har forladt politiet for at leve af handel med antikvariske bøger. I en guldgrube af et privat bibliotek støder han på en notits om en bolero-sangerinde fra 1950'erne, hvis historie han bliver besat af og sætter sig for at udrede.

6. del af en krimiserie.



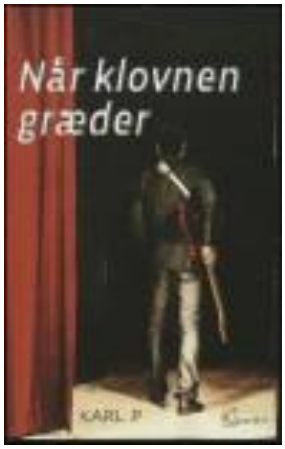
Ann Patchett: Bel canto

I et sydamerikansk land tager partisaner et helt fødselsdagsselskab som gidsler uden at få landets præsident, som var aktionens mål. Med operasangerinden Roxane Coss i centrum skildres forholdet mellem partisaner og gidsler frem mod den ubønhørlige slutning.



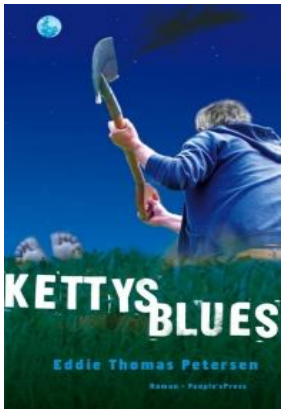
Paolo Parisi: Coltrane

Tegneserie - graphic novel. Tenorsaxofonisten John Coltranes (1926-1967) karriere præsenteres via punktnedslag på en række afgørende faktorer i hans liv: kvinderne, pladeindspilningerne, religionen, stofmisbruget, racepolitikken og kræftsygdommen, som til slut gjorde en ende på livet.



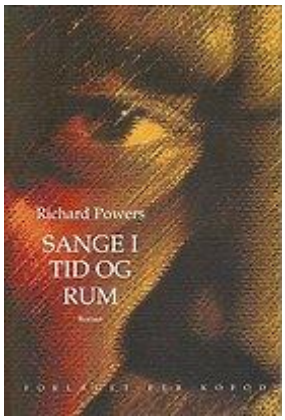
Karl Pedersen: Når klovnen græder

Guitaristen i århusianske Smalltown Ramblers fortæller om livet i det lille rockband med de store drømme og ambitioner samt om deres vej til international stjernestatus som WGB - World's Greatest Band. Det er ikke en optur uden menneskelige omkostninger og problemer - og en nedtur truer, og hvordan har kærligheden til musikken og til kvinderne det i det hårde, internationale mediecirkus og musikmiljø? Tilhørende cd indeholder sange og musikstykker med relation til romanens handling.



Eddie Thomas Petersen: Kettys blues

Arne Brandstrup er efterlønner og bruger meget tid på Rolling Stones. Da den møgirriterende nabokone forveksler Keith Richards og Cliff Richard kommer han til at slå hende ihjel med en guitar.

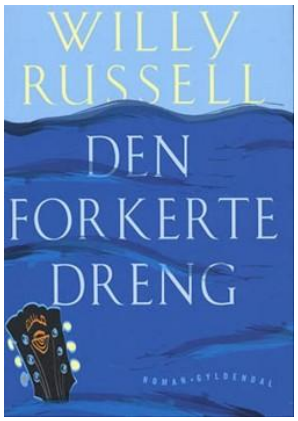


Richard Powers: Sange i tid og rum

Da den jødiske videnskabsmand David Strom og den sorte sangerinde Delia Daley i 1939 gifter sig, er det nærmest en forbrydelse i de racistiske USA. Deres børn vokser op i en verden af had og diskrimination, og de to ældste flygter ind i musikken, mens den yngste slutter sig til Black Power-bevægelsen.

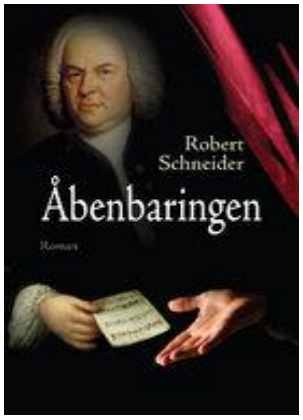
Bjarne Reuter: Johnny & the Hurrycanes

I slutningen af 1950'erne turnerer "Johnny & The Hurricanes" i Danmark som statister i de særeste foretagender. De 3 ungersvende har masser af skøre oplevelser og drømmer samtidig om det store musikalske gennembrud.



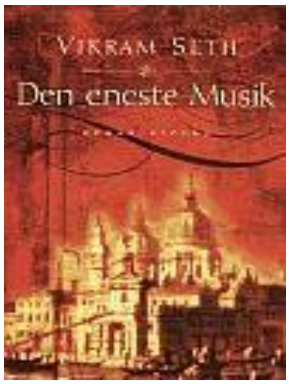
Willy Russell: Den forkerte dreng

Raymond Marks er en helt almindelig dreng fra en helt almindelig familie i en helt almindelig engelsk provinsby. Og dog ”Den forkerte dreng” er en tragikomisk beretning om digterspiren Raymonds forvirrede opvækst. Vi møder ham gennem brevene til Morrissey forsanger i det indflydelsesrige firser band ”The Smiths” – Raymonds store idol. Hans ulykkelige liv består egentlig mest af almindelige banaliteter, som Russell dog beskriver meget humorfuldt.



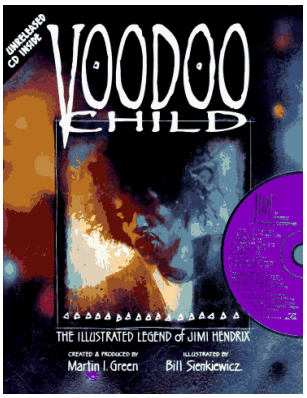
Robert Schneider: Åbenbaringen

I Naumburg i det tidligere Østtyskland finder i 1992 organist, Jakob Kemper et ukendt partitur af Johann Sebastian Bach. Partituret har en nærmest magisk virkning på ham, men han tør ikke indvie de vestlige Bach-eksperter, som skal overvåge orglets restaurering, i sin viden.



Vikram Seth: Den eneste musik

Mange år efter et kærlighedsforhold til pianisten Julia møder Michael hende igen. Han er violinist i en kendt kvartet, og hun er gift, men de genoptager et umuligt forhold - både i musik og kærlighed.

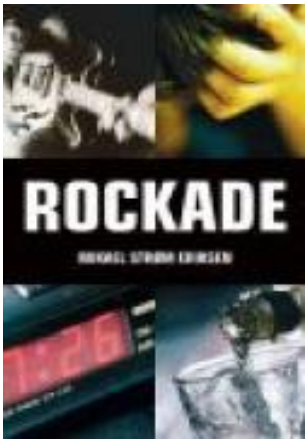


Bill Sienkiewicz: Voodoo child

Næsten psykedelisk tegneserie, hvor Bill Sienkiewicz blander biografisk stof med sangtekster og citater om Jimi Hendrix i en fascinerende billedside.

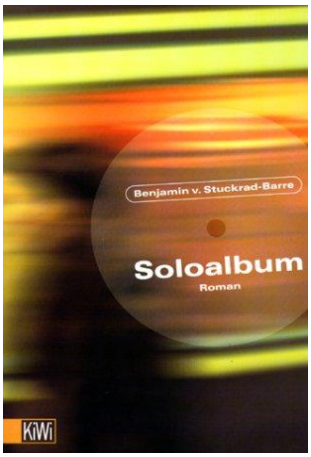
Bodil Steensen-Leth: Når solen er begravet : en roman om Rued Langgaard

Biografisk roman om den danske komponist Rued Langgaard (1893-1952), som mens han levede blev anset som den skøre komponist og først blev anerkendt i Danmark efter sin død.



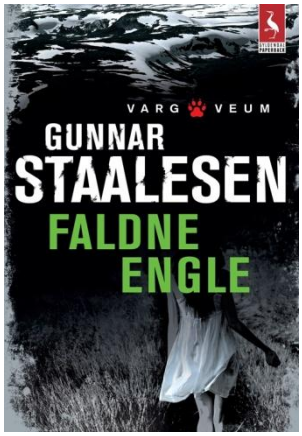
Mikael Strøm Eriksen: Rockade

Nikki drømmer om at blive rockmusiker. Han får samlet et band, men vejen frem er fyldt med forhindringer, sprut, personlige uoverensstemmelser og arbejde, arbejde og arbejde.



Benjamin von Stuckrad-Barre: Soloalbum

Opbygget som en grammofonplade med A- og B-side, og kapiteloverskrifter lånt fra Oasis' sange, fortæller en ung mand i en tysk storby om ungdomskulturens rastløse actionland med venner, kvinder, fester og musik.

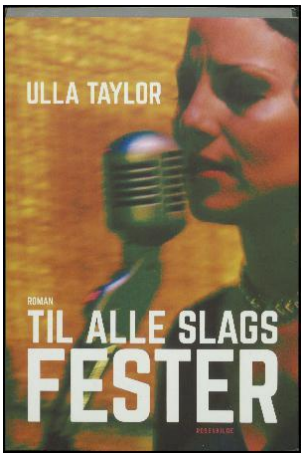


Gunnar Staalesen: Faldne engle

Detektiven Varg Veum tvinges til at dykke ned i fortiden og det bergensiske musikmiljø, da han bliver klar over, at flere af medlemmerne af hans gamle rockband er blevet myrdet.

7. del af en krimiserie.

Filmatiseret i 2008 med bla. Trond Espen Seim, Fridtjov Såheim og Pia Tjelta.

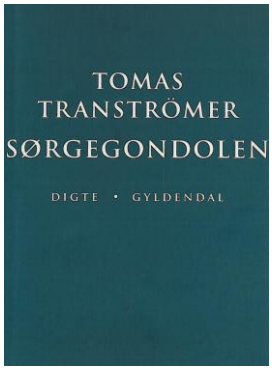


Ulla Taylor: Til alle slags fester

Det eneste Ole og Hannah har tilfælles, er ønsket om at lave musik. Hannah med sin smukke stemme, Ole med sit gudbenådede guitarspil. Men hvorfor kan de så ikke lade hinanden være og kan håbet om det store gennembrud, i virkeligheden skygge for de drømme dagligdagen er fuld af?

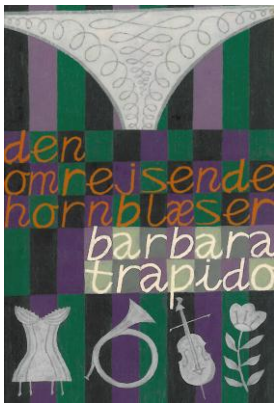
Vilhelm Topsøe: Operasangerinden

Den berømte operasangerinde Helene kaldes hjem fra et engagement i Tel Aviv, da hendes mand har forsøgt selvmord. Det viser sig, at han har levet et dobbeltliv.



Tomas Transrömer: Sørgegondolen

Digte som behandler døden og forgængeligheden under mange synsvinkler. Titeldigtet refererer til musik, Liszt komponerede i 1882/83 under et besøg i Venedig hos sin datter Cosima og svigersøn Richard Wagner.

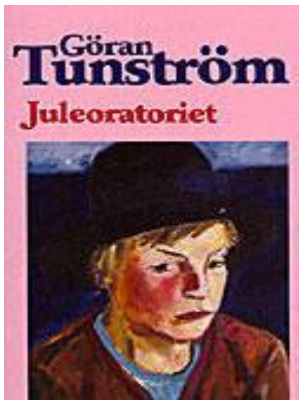


Barbara Trapido: Den omrejsende hornblæser

Da Lydia bliver dræbt ved et biluheld, begynder hendes søster at skrive fortællingen om den indblandede forfatter, hans utroskab, datter og barnebarn. Et sammentræf af tilfældigheder får senere alle disse skæbner forbundet.

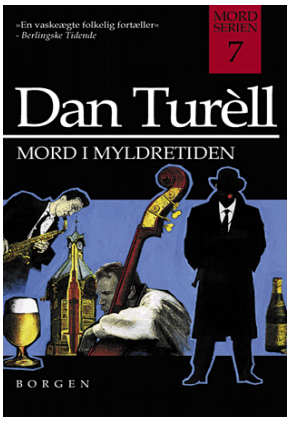
Rose Tremain: Musik og stilhed

I 1629 kommer den 27-årige engelske lutspiller Peter Claire til Christian IV's hof på Rosenborg, hvor han snart bliver kongens yndling. Da han forelsker sig i Kirsten Munks kammerpige Emilia, havner han i en konflikt mellem pligt og lidenskab..



Göran Tunström: Juleoratoriet

Familieroman fra Värmland der, med udgangspunkt i en opførelse af Bachs juleoratorium, fortæller om tre generationer.



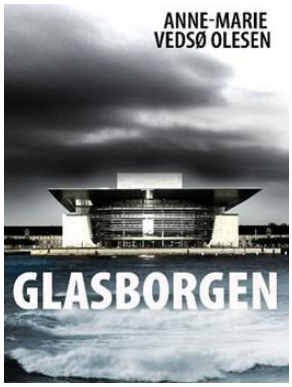
Dan Turell: Mord i myldretiden

En jazzguitarist bliver myrdet under en optræden på Kultorvet, og politiinspektør Ehlers og hans journalistven går i gang med at opklare sagen.

7. del af en krimiserie.

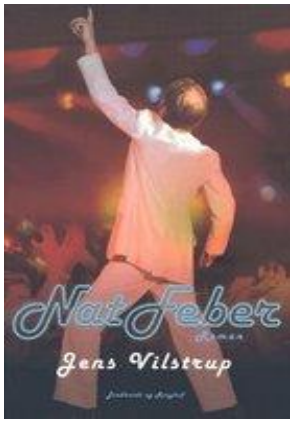
Kirsten Vaupel: Forellekvintetten

Lolas far, en karismatisk violinist, forlod brat familien for en anden kvinde. 20 år senere er det tid til hævn, men Lola bliver distraheret af forelskelsen i Pablo.



Anne-Marie Vedsø Olesen: Glasborgen

Judith er sopran og skal synge hovedpartiet i den særprægede og karismatiske nye komponist Rolf Bergströms opera. Men det er blot overfladen, derunder er der gys og grønlig gru på bunden af vandet omkring borgen af glas på Holmen.



Vilstrup, Jens: Natfeber (2002)

Den midaldrende Sten spiller i et disco-band og lever sammen med sine kammerater i en tidslomme fra 1970'erne. En håndskade sætter ham ud af spillet og da Bibi mister tålmodigheden med ham, må han tage sit liv op til revision.

Barbara Voors: Jordbærbid

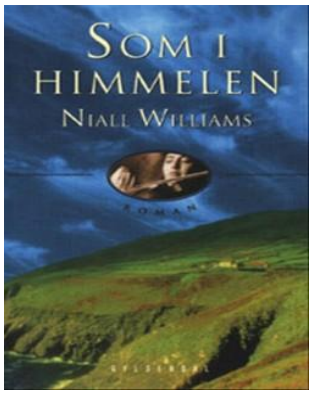
Mozarts Requiem indrammer fortællingen om cellisten Mollys langsomme erkendelse af eget ansvar og egne svigt over for ægteskabet med dirigenten Herman, børnene og musikken.

Weinreich, Jacob: Mellemlandinger (2004)

Kristians kæreste er i England og egentlig er han mere besat af Nanna, men det er ikke gengældt. Heller ikke hans luftige projekt med en Neil Young-film kører som det skal.

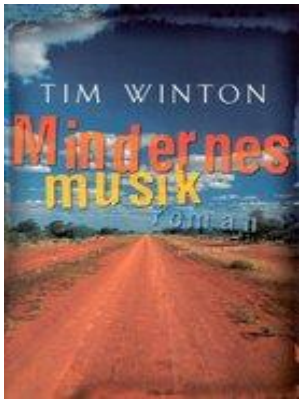
Mogens Wenzel Andreasen: Fjeldstigning

Romanbiografi om komponisten Victor Bendix (1851-1926), der vakte skandale og opmærksomhed på grund af sine erotiske eventyr og sine kompositioner, der dog blev overskygget af Carl Nielsen.



Niall Williams: Som i himmelen

I det vestlige Irland lever Stephen Griffin som sky og ensom skolelærer, mens hans far kun ønsker at blive forenet i himmelen med sin afdøde hustru og datter. Da violinisten Gabrielle Castoldi dukker op, ændres både Stephens og faderens liv.



Tim Winton: Mindernes musik

Georgia Jutland lever i et frustreret parforhold, da hun støder ind i fisketyven og tidligere guitarspiller Luther Fox og indleder et forhold, der bliver skæbnesvangert for begge.

Kim Fupz Aakeson: Min Laslo

Forfatteren lader os kigge, lytte og følge med i historien om saxofonisten Laslo og sangerinden Nicole. Affæren er hed, hurtig og voldsom, og den handler om musik, erotik og følelser.

Claus Tornhøj - november 2015

Vejen Kommunes
Biblioteker